

CONVEGNO INTERNAZIONALE

NEO-UMANESIMO:

ARTE, FILOSOFIA, ETICA, ED ESTETICA ALL'ALBA DEL NUOVO MILLENNIO  
IN MEMORIA DI CARLO LUDOVICO RAGGHIANI

Firenze, Palazzo Vecchio, Salone dei Cinquecento  
3 dicembre 2013

- 09:00-09:15 Saluto del Sindaco di Firenze, Matteo Renzi
- 09:15-09:30 Apertura del convegno: presentazione dell'Assessore alla Cultura del Comune di Firenze, Sergio Givone e del Direttore Artistico della IX Florence Biennale, Rolando Bellini  
Saluto del Direttore della Florence Biennale, Jacopo Celona

SESSIONI DEL MATTINO

CHAIR: Lilia Lamas, Florence Biennale

- 09:35-10:00 Keynote: Assessore alla Cultura del Comune di Firenze, Prof. Sergio Givone
- 10:00-11:30 DISTINGUISHED LECTURES
- 10:00-10:30 Prof. Fabio Minazzi (Università degli Studi dell'Insubria)  
"Per un neumanesimo critico tra filosofia, scienza ed arte. Da Galileo a Simondon"
- 10:30-11:15 Prof. Ettore Brissa (Università di Heidelberg)  
Prof.ssa Marina Lazzari (Centro Internazionale Insubrico)  
"Il carteggio J. Stenzel-M.Heidegger: per un umanesimo non soggettivista"
- 11:15-11:40 QUESTION TIME
- 11:45-12:30 INVITED SPEAKERS' TALKS
- 11:45-12:00 Dott.ssa Francesca Campana (ricercatore indipendente)  
"L'uomo oltre l'uomo e oltre la ragione"
- 12:00-12:15 Prof. Marco Marchi (Università degli Studi di Firenze)  
"Poesia: leggerla, scriverla"
- 12:15-12:25 QUESTION TIME
- 12:30-13:50 PAUSA PRANZO

SESSIONI DEL POMERIGGIO

CHAIR: Melanie Zefferino (University of Warwick)

- 14:00-15:15 DISTINGUISHED LECTURES
- 14:10-14:40 Prof. Rolando Bellini (Accademia di Belle Arti di Brera)  
"Opere d'arte come 'esseri viventi'?"
- 14:45-15:15 Prof. Karen Lang (University of Warwick)  
"Ethics and the Void in the Art of Anish Kapoor"
- 15:15-15:25 QUESTION TIME
- 15:30-17:00 DISTINGUISHED LECTURES
- 15:35-16:05 Prof. Dr. Panayotis Kantzas (Scuola Lacaniana di Psicoanalisi del Campo Freudiano)  
"Kalon k'agathon. La formazione del bello e la funzione dell'artista nella contemporaneità"
- INVITED SPEAKERS' TALKS
- 16:10-16:25 Prof. Francois Zille (Accademia di Belle Arti di Brera)  
"Manifeste sur la mort de l'image par dissolution de son corps physique"
- 16:30-16:45 Prof. Irina D. Costache (California State University, Channel Islands)  
"Where Do We Come From? What Are We? Where Are We Going?  
Reflections on Art Practices in the New Millennium"
- 16:50-17:25 QUESTION TIME
- TAVOLA ROTONDA  
"NEUMANESIMO, TRA CRISI E POSSIBILITÀ"  
MODERATORE: Francesca Campana
- 17:30-18:00 Rolando Bellini, Ettore Brissa, Panayotis Kantzas, Marco Marchi, Fabio Minazzi
- 18:00 Chiusura del convegno e saluti