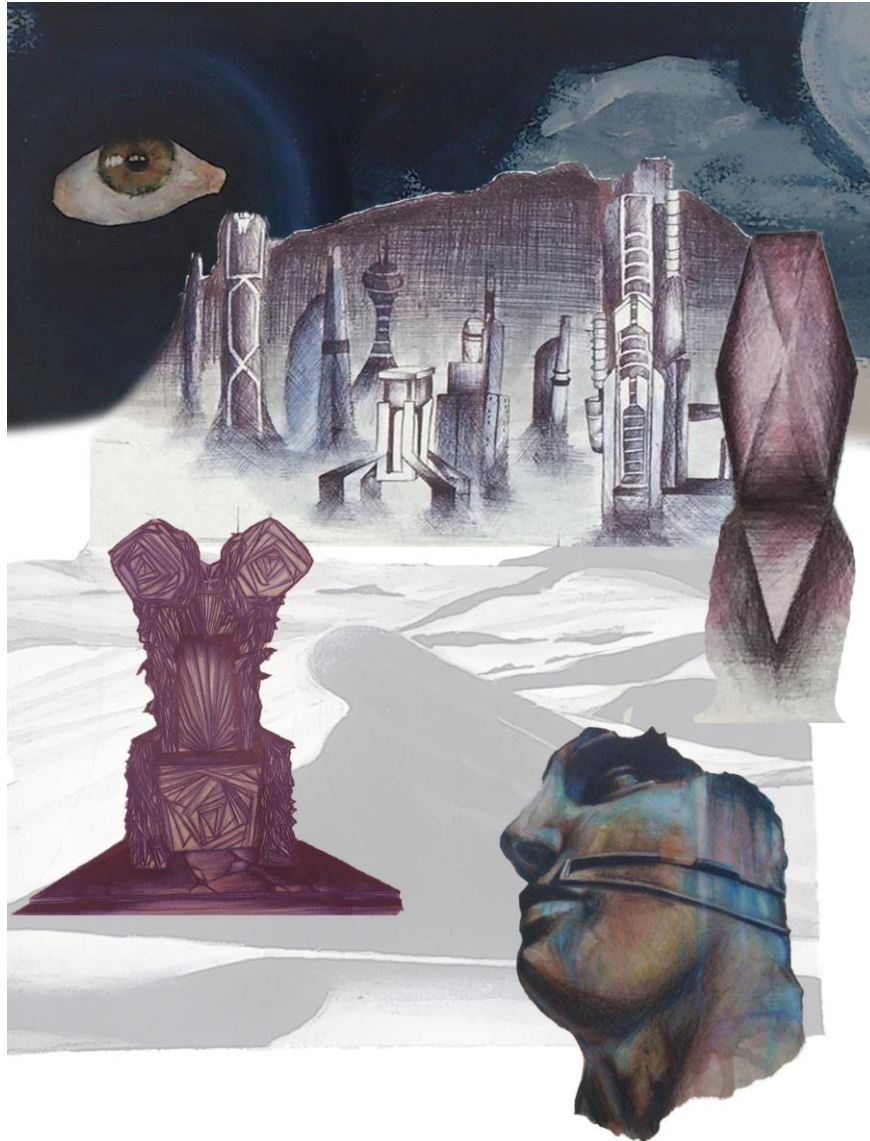


Aula Magna del Collegio Carlo Cattaneo, Via Dunant 5

Giovedì 21 aprile 2016 ore 9-13

Seminario Arte e Territorio: *Alla luce del talento creativo*

a cura di Stefania Barile



I docenti e gli studenti del Liceo “Frattoni” in collaborazione con il Liceo Musicale “Manzoni” presentano il progetto teatrale *Migranti*.

Interventi di Fabio Minazzi, Stefania Barile, Chiara Pasetti (drammaturgia, Université Haute-Normandie), Eleonora Moro (regia teatrale, Scuola Paolo Grassi di Milano), Marcella Morellini (coordinamento musicale) e Sergio Giacon (scenografia, Mediaset).



Via Dunant, 5 – 21100 Varese (VA) – Italia
PEC: atenco@pec.uninsubria.it
Web: www.uninsubria.it

P.I. 02481820120 - C.F. 95039180120
Chiaramente Insubria!

Collegio Carlo Cattaneo
Secondo piano

Orari al pubblico
Da Lunedì a Venerdì su appuntamento: 9.00 –
12.30



Programma del Seminario

- Ore 9 - Saluti di Fabio Minazzi (Direttore Scientifico del Centro Internazionale Insubrico
"Carlo Cattaneo" e "Giulio Preti" – Università degli Studi dell'Insubria)
- Ore 9,10 - Stefania Barile presenta i relatori e gli esperti
"Migranti" alla luce del talento creativo
- Ore 9,25 - Gluck, "Danza degli spiriti beati" - solista Niccolò Minonzio
Sebastiano Reginato, prof. Roberto Zafarana, violini; prof.ssa Caterina Cantoni,
violoncello
Claudio Maccari, "Adios al Verano"
Christian Colla, clarinetto - Daniel Comacchio, sax - Giacomo Favitta, chitarra
- Ore 9,35 – Andrea Minidio
Lo spunto creativo e l'avvio del processo: favorire la serendipità
- Ore 10 - intervento degli allievi del prof. Minidio:
Sara Lemma *Dagli spunti letterari al lavoro drammaturgico nuovo testo*
Margherita Fontana *I processi di scrittura drammaturgica nel laboratorio Artistichorus*
- Ore 10,20 - Ignazio Campagna e Constantin Migliorini
Dal bozzetto alla scena: il lavoro creativo per "Migranti"
- Ore 10,50 *pausa*
- Ore 11 – Parsegh Ganatchian, "Oror" - solista Leyla Martinenghi
Gruppo archi coordinato dai proff. Marcella Morellini, Caterina Cantoni e Roberto
Zafarana
Sebastiano Reginato, violino; Fabrizio Buzzi, contrabbasso
Noa, "Mishaela" - solista Leyla Martinenghi
Angelo Iovane, chitarra - Christian Tabita, percussioni - gruppo archi
Marcella Morellini, arrangiamenti e direzione
- Ore 11,10 - dibattito con i ragazzi del pubblico
- Ore 11,40 - Stefania Barile invita gli esperti a intervenire sul progetto *Migranti*:
Chiara Pasetti (drammaturgia, Université Haute-Normandie), Eleonora Moro
(regia teatrale, Scuola Paolo Grassi di Milano), Marcella Morellini
(coordinamento musicale) e Sergio Giacon (scenografia, Mediaset)
- Ore 13 chiusura

