

Biblioteca personale di Giulio Preti
presente al Centro Internazionale Insubrico

a cura di Paolo Giannitrapani e Fabio Minazzi

Premessa

Vengono qui di seguito catalogati 251 volumi facenti parte della biblioteca personale del filosofo Giulio Preti, volumi variamente raccolti da Fabio Minazzi in un arco temporale trentennale di ricerche e studi. Questi volumi provengono prevalentemente dalle seguenti fonti: dalla Biblioteca di Daria Menicanti, coincidente con il nucleo più antico della Biblioteca di Preti; dalla Biblioteca di Raffaella Peri, coincidente con la biblioteca fiorentina di Preti che, tuttavia, raccoglie anche testi appartenenti al precedente periodo pavese e milanese; dalla Biblioteca della nipote di Daria Menicanti, che rinvia, naturalmente e nuovamente, al nucleo più antico della Biblioteca pretiana, quello formatosi durante gli anni del suo matrimonio con la poetessa banfiana oppure, in qualche caso, anche negli anni immediatamente precedenti, durante i suoi studi secondari ed universitari. In qualche altro caso altri volumi sono stati invece recuperati da Minazzi nel vario ed eterogeneo circuito dei libri usati e nelle librerie d'antiquariato di Milano, Pavia, Bologna e Firenze. In alcuni casi la schedatura dei singoli volumi è integrata da indicazioni, poste tra parentesi quadre, riguardanti appunti, annotazioni, segni in margine, sottolineature in matita di diversi colori, fogli e foglietti (quest'ultimi raccolti in un apposito contenitore con l'indicazione precisa del volume in cui sono stati rinvenuti). La segnalazione di tutti questi elementi può infatti essere interessante per meglio comprendere gli interessi, le riflessioni e gli orizzonti filosofici specifici del percorso culturale e biografico-intellettuale del filosofo pavese. Se non figura alcuna indicazione di pagina si intende che gli appunti figuravano nell'ultima pagina del volume segnalato. Tutti gli appunti dovuti a Raffaella Peri sono debitamente segnalati, mentre tutti gli altri che non hanno un'attribuzione esplicita sono naturalmente di Preti.

p. g. e f. m.

I. Volumi della biblioteca personale di Giulio Preti

Alston William P. – Nakhnikian Georg (edited by), *Readings in Twentieth-Century Philosophy*, The Free Press of Glencoe, London 1963, pp. vii + 788. [contiene testi di: W. James, H. Bergson, J. Maritain, A. N. Whitehead, J. Dewey, G. E. Moore, B. Russell, R. Carnap, M. Schlick, J. Wisdom, J. L. Austin, G. Ryle, E. Husserl, M. Heidegger, P. Tillich, J.-P. Sartre]

[sottolineature a matita nera o rossa, tratti di matita in margine, segni come crocette, doppi tratti in margine in matita nera o matita rossa o blu compaiono nel testo (pp. 393-424) *The Physical Language as the Universal Language of Science* di Rudolf Carnap; sottolineature e un tratto in matita nera in margine nel testo di Paul Tillich (pp. 729-49) *Systematic Theology*]

Anonimo, *Giornale delle operazioni militari dell'assedio e del blocco di Genova, preceduto da un ragguaglio dello stato dell'armata d'Italia dal momento in cui il generale Massena ne prese il comando sino al blocco, scritto da Un Ufficiale Generale dell'Armata*, tradotto dal francese da Celestino Massucco, Stamperia delle Piane, Genova 1800, pp. 280 [siglata a matita: GiulioPreti 2 ottobre 1944]

Aristotle in twenty-three volumes: vol. XVII, *The metaphysics, Book I-IX*, with an english translation by Hug Tredennick, Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts-London, England 1933, rist. 1956, pp. 476.

Aristotelis, *Opera omnia, graece et latine cum indice nominum et rerum absolutissimo*, Editoribus Firmin-Didot et Sociis, Parisiis, s. d., volume secundum (pp. IV-640) et volumen tertium (pp. XX-682)

Aristotele, *Organon*, introduzione, traduzione e note di Giorgio Colli, Giulio Einaudi Editore, Torino 1955, pp. XXVIII + 1058.

[con sottolineature in matita nera, rossa e blu, tratti in margine in matita nera, rossa e blu, doppi tratti in margine, note in margine con frasi o parole in greco, in una annotazione (p.7) G. P. critica la traduzione di Colli; nel volume foglietto singolo che riporta un passo in greco di Arist., *Metaph. Δ*, 1017 b 24-26]

Ayer Alfred Jules, *Linguaggio, verità e logica*, a cura di Giannantonio De Toni, Feltrinelli Editore, Milano I edizione italiana: gennaio 1961, pp. 264. [Titolo originale *Language, Truth and Logic*, 1946]

[Il volume reca per due volte nelle pagine iniziali la firma *Raffaella Peri*, ma appartenne con tutta probabilità a Giulio Preti; sottolineato e con frasi di Preti in margine; "si" scritto in margine; asterischi e pallini in nero con frasi di richiamo]

Bacone Francesco, *Opere filosofiche*, a cura di Enrico De Mas, primo volume, Casa editrice Gius. Laterza & Figli, Bari 1965, pp. XLIII + 534.

Bacone Francesco, *Opere filosofiche*, a cura di Enrico De Mas, secondo volume, Casa editrice Gius. Laterza & Figli, Bari 1965, pp. XLIII + 768.

Banfi Antonio, *Socrate*, Garzanti, Milano 1943, pp. 352.[volume firmato da Giulio Preti; all'interno una cartolina spedita da G. P. nel luglio del 1964 dall'Isola d'Elba alla "signorina" Raffaella Peri a Marina di Carrara; sottolineature in matita rossa e nera, punti interrogativi in margine, frasi scritte a matita in margine]

Banfi Antonio (a cura di), *Problemi di storiografia filosofica*. Saggi di A. Banfi, M. Dal Pra, G. Preti, P. Rossi, Fratelli Bocca, Roma-Milano I edizione 1951, pp. 142.

[il saggio di Giulio Preti ha per titolo *Continuità e discontinuità nella storia della filosofia*]

Banfi Antonio (a cura di), *La crisi dell'uso dogmatico della ragione*. Saggi di A. Banfi, M. Dal Pra, G. Preti, P. Rossi, Fratelli Bocca, Roma-Milano I edizione 1953, pp. 126.

[il saggio di Giulio Preti, pp. 61-97, ha per titolo *Dialettica terministica e probabilismo nel pensiero medievale*; nel testo l'autore è presentato, p. 62, come "Assistente di Storia della Filosofia nell'Università di Milano"]

[con una cartolina indirizzata a Raffella Peri a Firenze da Siena del 26 aprile 1972, firmata da Adelida e Anna Maria; a matita nello spazio per il testo della cartolina c'è scritto: "Rodolfo di Namur"; ricco di sottolineature e note in matita nera il saggio di Banfi; G. P. sottolinea in rosso o blu il suo stesso testo, corregge errori tipografici]

Banfi Antonio (a cura di), *La crisi dell'uso dogmatico della ragione*. Saggi di A. Banfi, M. Dal Pra, G. Preti, P. Rossi, Fratelli Bocca, Roma-Milano I edizione 1953, pp. 126.

[copia uguale alla precedente, con il numero 367266 stampato sulla copertina e il nome di G. Preti sottolineato]

(de) Beauvoir Simone, *Il secondo sesso. I: I fatti e i miti*, traduzione di Roberto Cantini e Mario Andreose, Il Saggiatore, Milano I edizione: novembre 1961, II edizione: giugno 1962, pp. 324.

[Titolo originale *Le deuxième sex*, 1949]

(de) Beauvoir Simone, *Il secondo sesso. II: L'esperienza vissuta*, traduzione di Roberto Cantini e Mario Andreose, Il Saggiatore, Milano I edizione: novembre 1961, II edizione: giugno 1962, pp. 533.

[Titolo originale *Le deuxième sex*, 1949]

[In entrambi i volumi sottolineature in matita nera, viola o rossa, tratti in margine a matita nera, un punto esclamativo, tratto a serpentina in matita rossa]

Bovillus Carolus (Charles de Bouelles), *Il sapiente*, a cura di Eugenio Garin, Giulio Einaudi Editore, Torino 1943, pp. XVI-192 ("Universale Einaudi", n. 30) [siglato, a matita: Giulio Preti 11 ottobre 1943]

Beonio-Brocchieri Fumagalli Maria Teresa, *La logica di Abelardo*, La Nuova Italia Editrice, Firenze I edizione: gennaio 1964, pp. IV + 92.

[Il Capitolo II "Il problema del significato" è ricco di sottolineature e tratti in margine in matita blu]

Berkeley Giorgio, *Trattato dei principii della conoscenza umana e Tre dialoghi tra Hylas e Filonous*, traduzione di Giovanni Papini, Gius. Laterza & Figli, Bari 1925, pp. XII + 224.

[con dedica a Giulio Preti da]

[sottolineature in matita nera, tratti in margine a serpentina in matita nera, rimando scritto in matita nera a: *The Analyst*]

Braine John, *La stanza di sopra*, traduzione dall'inglese di Adriana Pellegrini, Garzanti, Milano I edizione: marzo 1967, pp. 244. [Titolo originale *Room at the Top*]

Bréhier Èmile, *La filosofia del medioevo*, traduzione di Sergio Cotta, Giulio Einaudi editore, Torino 1952, pp. 490. [Titolo originale *La philosophie du Moyen Age*]

[Il capitolo su Abelardo, pp. 163-179, è sottolineato in matita nera; due punti interrogativi]

Burckhardt Jacopo, *La civiltà del Rinascimento in Italia*, traduzione italiana di Diego Valbusa, G.C. Sansoni Editore, Firenze IV edizione accresciuta per cura di Giuseppe Zippel 1943, pp. XXX + 702. [Con la scritta sulla prima pagina in matita nera: “Daria Preti. Pavia 4 aprile ‘44”]

Cartesio, vedi Descartes

Capponi Gino, *Ricordi e pensieri*, a cura di Umberto Morra, Giulio Einaudi Editore, Torino 1942, pp. XIV-214 (“Universale Einaudi”, n. 10) [siglato, a matita: GiulioPreti 7 ottobre 1943]

Cassirer Ernst, *Individuo e cosmo nella filosofia del Rinascimento*, traduzione di Federico Federici, La Nuova Italia Editrice, Firenze [s. d. ma 1935], pp. 334.

[volume n. 884 di tiratura in 2000 esemplari; all’interno cartolina datata 29.4.71 scritta dal Museo Vinciano da Adelida a Raffaella Peri in Firenze; tra le pp. 42 e 43 un foglietto di appunti di Preti, si tratta di una citazione in latino scritta a matita tratta dal *De docta ignorantia* di Cusano; il testo è sottolineato e annotato; contrassegnato con una crocetta a matita il capitolo IV dell’indice]

Cassirer Ernst, *La Rinascenza platonica in Inghilterra e la scuola di Cambridge*, traduzione di R. Savini, La Nuova Italia Editrice, Firenze [s. d. ma 1947] pp. 212.

[Testo sottolineato]

Cassirer Ernst, *La filosofia dell’Illuminismo*, traduzione di ErvinioPocar, La Nuova Italia Editrice, Firenze 1952, pp. 496. [Titolo originale *Die Philosophie der Aufklärung*, 1932]

[Il volume è firmato da Raffella Peri]

Cassirer Ernst, *Storia della filosofia moderna*. Volume primo. Il problema della conoscenza nella filosofia e nella scienza dall’Umanesimo alla scuola cartesiana, traduzione di Angelo Pasquinelli, Giulio Einaudi editore, Torino V edizione 1963, pp. 660. [Titolo originale *Das Erkenntnis problem in der philosophie und Wissenschaft der neueren Zeit*]

Cassirer Ernst, *Storia della filosofia moderna*. Volume secondo. Il problema della conoscenza nella filosofia e nella scienza da Bacone a Kant, traduzione di Giorgio Colli, Giulio Einaudi editore, Torino II edizione 1955, pp. 832. [Titolo originale *Das Erkenntnis problem in der philosophie und Wissenschaft der neueren Zeit*]

[Nel volume due cartoline: la prima spedita da Byblos, Libano, a Raffaella Peri in Firenze, il 29 dicembre 1967 da “Chicco”, la seconda spedita da Cannes a Raffaella Peri, il 6 luglio 1967 a Marina di Carrara, a firma “Giulio”]

Cassirer Ernst, *Storia della filosofia moderna*. Volume terzo. Il problema della conoscenza nei sistemi postkantiani, traduzione di Eraldo Arnaud, Giulio Einaudi editore, Torino IV edizione 1963, pp. 604. [Titolo originale *Das Erkenntnis problem in der philosophie und Wissenschaft der neueren Zeit*]

Cassirer Ernst, *Storia della filosofia moderna*. Volume quarto. Il problema della conoscenza nei sistemi posthegeliani, traduzione dall’originale dattiloscritto di Eraldo Arnaud, Giulio Einaudi

editore, Torino I edizione 1958, III edizione 1963, pp. 660. [Titolo originale *Das Erkenntnis problem in der philosophie und Wissenschaft der neueren Zeit*]

Cassirer Ernst, *Dall'Umanesimo all'Illuminismo*, saggi raccolti a cura di Paul Oskar Kristeller, La Nuova Italia Editrice, Firenze I edizione: aprile 1967, pp. VIII + 368

Colombo Luigia (a cura di), *Malebranche*, Garzanti, Milano 1944, pp. 312.

Condillac, *Trattato delle sensazioni*, a cura di Armando Carlini, Gius. Laterza & Figli, Bari II edizione 1925, pp. XIII + 262. Titolo originale *Traité des sensations*
[Il volume ha ancora le pagine intonse]

D'Alembert J. – Diderot D., *L'Enciclopedia. Discorso preliminare – Voce «enciclopedia»*, a cura di Paolo Casini, Casa Editrice Gius. Laterza & Figli, Bari 1964, pp. 230.

D'Alembert J. – Diderot D., *La filosofia dell'Encyclopédie*, a cura di Paolo Casini, Casa Editrice Gius. Laterza & Figli, Bari 1966, pp. 282.
[Testi: *Discorso preliminare, Prospectus*, voci: *Arte, Enciclopedia*]

Dal Pra Mario, *Nicola di Autrecourt*, Fratelli Bocca Editori, Milano I edizione: 1951, pp. 196.
[testo con sottolineature in matita nera, rossa e blu]

Dal Pra Mario, *Hume e la scienza della natura umana*, Fr. Bocca, Milano I edizione 1949, Casa Editrice Gius. Laterza & Figli, Bari II edizione interamente rielaborata 1973, pp. VIII + 410.

Descartes (Cartesio), *Principii di filosofia*. Libro primo, introduzione e commento di Adolfo Levi, Luigi Loffredo Editore, Napoli [s.d. ma 1937], pp. 74.
[testo sottolineato]

Descartes (Cartesio), *Discorso sul metodo*, a cura di Armando Carlini, Casa Editrice Gius. Laterza & Figli, Bari 1938, pp. 128.
[testo sottolineato e annotato]

Descartes René, *Ouvres de Descartes. Règles pour la direction de l'esprit. Meditations. Objections et Réponses*, Librairie Joseph Gibert, Paris [s. d. ma 1946], pp. 580.

Descartes René, *Ouvres de Descartes. Discours de la Méthode. Principes de la Philosophie. Les Passions de l'Ame*, Librairie Joseph Gibert, Paris [s. d. ma 1946], pp. 512.

Descartes René, *Discorso sul metodo*, introduzione e note di E. Gilson, traduzione di E. Carrara, La Nuova Italia, Firenze I edizione: maggio 1932, XI edizione: gennaio 1954, pp. 150.
[testo sottolineato, annotato e con il commento di Gilson corretto da G. Preti]

Descartes René, *Meditazioni metafisiche. Obbiezioni e risposte*, traduzione di Adriano Tilgher, Casa Editrice Gius. Laterza & Figli, Bari 1954, pp. XXXII + 568.

[Volume dedicato da E. Garin a G. Preti: "A Giulio Preti con gli auguri più affettuosi dal Suo Garin"]

[testo sottolineato e annotato, soprattutto p. 161 e segg.]

Descartes René, *Regole per la guida dell'intelligenza. La ricerca della verità mediante il lume naturale. Discorso sul metodo*, a cura di G. Galli e A. Carlini, Casa Editrice Gius. Laterza & Figli, Bari 1954, pp. XVI + 182.

[Il *Discorso sul metodo* è sottolineato e annotato]

Descartes René, *Le passioni dell'anima e lettere sulla morale con un'appendice di frammenti giovanili*, traduzione, introduzione e note di Eugenio Garin, Casa Editrice Gius. Laterza & Figli, Bari 1954, pp. XIX + 292.

De Wulf Maurizio, *Storia della filosofia medievale*, nuova versione italiana della VI edizione francese di V. Miano, Libreria Editrice Fiorentina, Firenze 1944, pp. 316.

Diderot Denis, *Oeuvres*, text établis et annoté par André Billy, Gallimard, Paris 1946, pp. 1474.

Diderot Denis, *Interpretazione della natura e Principi filosofici sulla materia e il movimento*, traduzione di Gianfranco Cantelli, Editore Boringhieri, Torino 1959, pp. 122. [Titolo originale *De l'interprétation de la nature. Principes philosophiques sur la matière et le mouvement*]

Dilthey Wilhelm, *Critica della ragione storica*, introduzione e traduzione di Pietro Rossi, Giulio Einaudi editore, Torino 1954, pp. 488. [da *Gesammelte Schriften*, voll. V e VII]

Dizionario Letterario Bompiani delle Opere e dei Personaggi di tutti i tempi e di tutte le letterature, Valentino Bompiani Editore, Milano 1959-1961, voll. 9

Dizionario Letterario Bompiani degli Autori di tutti i tempi e di tutte le letterature, Valentino Bompiani Editore, Milano 1956-1957, voll. 3

DosPassos John, *Il 42° parallelo*, traduzione di Cesare Pavese, Arnoldo Mondadori Editore, Milano I edizione 1934, I edizione "Il Bosco" dicembre 1967, pp. 338. [Titolo originale *The Forty Second Parallel*]

DurkheimÉmile, *Il suicidio. L'educazione morale*, introduzione di Luciano Cavalli, traduzione di Maria Josè Tosi, Unione Tipografico-editrice Torinese, Torino I edizione: 1969, pp. 722. [Titolo originale *Le Suicide. L'Education moral*]

Frankfort Henri e H. A., Wilson Johan A, Jacobsen Thorkild, Irwin William A., *La filosofia prima de igreci. Concezioni del mondo in Mesopotamia, nell'antico Egitto e presso gli Ebrei*, trad. it. di Elémire Zolla, Einaudi, 1963, pp. 452 (Piccola Biblioteca Einaudi", n. 33).

Engels Friedrich, *Antidühring*, Edizioni Rinascita, Roma 1950, pp. 358.
[volume intonso]

Feuerbach Ludwig, *Essenza della religione*, a cura di Carlo Ascheri e Claudio Cesa, Casa Editrice Gius. Laterza & Figli, Bari I edizione 1969, pp. 124.

Fichte Giovanni Amedeo, *Dottrina della scienza*, traduzione di Adriano Tilgher, Casa Editrice Gius. Laterza & Figli, Bari II edizione riveduta 1925, pp. XVI + 288.

[volume con la firma di Giulio Preti; sottolineato, annotato con frasi, corretto a p. 104; intonso da p. 145; sulla penultima di copertina il seguente schema a matita poi cassato: “*Propedeutica*: Simmel, Banfi; *Metafisica*: Platone, Aristotele, Spinoza, Hegel; *Logica*: Aristotele, Hegel, Logica matematica; *Critica*: Kant, Marx, Circolo di Vienna; a p. 110 è conservato un interessante foglietto di calendario, del 1 agosto, con brevissimi appunti pretiani formanti uno schema relativo alla sua produzione filosofica suddivisa nei contributi di filosofia morale, teoretici ed epistemologici, con l’indicazione, interrogativa, di una possibile sintesi: l’appunto potrebbe risalire ai seguenti anni 1947, 1952, 1958 (in cui il primo agosto è stato un venerdì), anche se forse è più corretto pensare al 1952, poiché nel foglietto non figura alcun riferimento a *Praxis ed empismo*]

Friedmann S., *Grammatica tedesca*. Con esercizi e vocabolario, Loescher-Chiantone, Torino 1953, pp. 434. [a p. 18 è conservato un appunto grammaticale di mano di Raffaella Peri]

Galilei Galileo, *Opere*. Volume primo. Il discorso delle comete e Il Saggiatore, con note di Pietro Pagnini, Adriano Salani Editore, Firenze 1935, pp. 442.

Galilei Galileo, *Opere*. Volume secondo. Dialogo dei massimi sistemi (prima e seconda giornata), con note di Pietro Pagnini, Adriano Salani Editore, Firenze 1935, pp. 518.

Galilei Galileo, *Opere*. Volume terzo. Dialogo dei massimi sistemi (terza e quarta giornata). Lettere a Jacopo Mazzoni e alla Granduchessa Madre, con note di Pietro Pagnini, Adriano Salani Editore, Firenze 1935, pp. 420.

Galilei Galileo, *Opere*. Volume quarto. Le Meccaniche e i Discorsi e dimostrazioni matematiche intorno a due nuove scienze (prima, seconda e terza giornata), con note di Pietro Pagnini, Adriano Salani Editore, Firenze 1935, pp. 442.

Galilei Galileo, *Opere*. Volume quinto. Discorsi e dimostrazioni matematiche intorno a due nuove scienze (quarta, sesta e quinta giornata). Discorso intorno alle cose che stanno in su l’acqua e scritture varie, con note di Pietro Pagnini, Adriano Salani Editore, Firenze 1935, pp. 480.

Galilei Galileo, *Lettera a Cristina di Lorena. Sui rapporti tra l’autorità della Scrittura e la libertà della Scienza*, a cura di Giovanni Gentile, G. C. Sansoni Editore, Firenze [s. d. ma 1943], pp. 86.
[Volume firmato “Raffaella Peri”]

[In appendice: I. A Don Benedetto Castelli a Pisa (1613), II. A Monsignor Piero Dini a Roma (1615), III. A Monsignor Piero Dini a Roma (1615)]

Galilei Galileo, *Opere*, a cura di Franz Brunetti, volume primo, Unione Tipografico-Editrice Torinese, Torino 1964 “Classici della scienza. Collezione diretta da Ludovico Geymonat p. 982.
[segni a matita evidenziano nell’indice a p. 981 *Il Saggiatore* e *Lettera a Pietro Carcavy*]

Galilei Galileo, *Opere*, a cura di Franz Brunetti, volume secondo, Unione Tipografico-Editrice Torinese, Torino 1964, “Classici della scienza. Collezione diretta da Ludovico Geymonat”, p. 952.

Garin Eugenio, *L’umanesimo italiano. Filosofia e vita civile nel Rinascimento*, Casa Editrice Gius. Laterza & Figli, Bari 1952, pp. 294.

[testo studiato da Preti; il testo è sottolineato a matita in nero, rosso, blu e annotato con frasi, anche polemiche (pp.33,35,45); uso dei tratti verticali a matita in margine; correzione di errori tipografici (p.117, 128); nota in fondo a p. 131 su Pico, scritta a matita; “cfr. Galileo” scritto in margine a p. 193; nell’Indice sono evidenziati con una crocetta blu i capitoli su “La vita civile “(II), “Platonismo e filosofia dell’amore” (IV), “Ricerche morali” (VII)]

Garin Eugenio, *Cronache di filosofia italiana (1900-1943)*, Casa Editrice Gius. Laterza & Figli, Bari 1955, pp. VIII + 544.

[volume firmato da Giulio Preti]

Garin Eugenio, *L’educazione in Europa, (1400-1600)*, Casa Editrice Gius. Laterza & Figli, Bari 1957, pp. 310.

[Volume con dedica di Eugenio Garin: “Al suo carissimo Giulio Preti per modesto ma molto affettuoso contraccambio, e con l’augurio di un lungo lavoro comune. Eugenio Garin. Firenze, maggio 1957”; il testo è sottolineato e annotato; a p. 271 annotazione in margine: “Cfr. il ‘Cortegiano’ ”].

Garin Eugenio, *Storia della filosofia italiana*, volume primo, Giulio Einaudi editore, Torino 1966, pp. XIV + 496.

Garin Eugenio, *Storia della filosofia italiana*, volume secondo, Giulio Einaudi editore, Torino 1966, pp. VII + 497-954.

Garin Eugenio, *Storia della filosofia italiana*, volume terzo, Giulio Einaudi editore, Torino 1966, pp. VII + 955-1384.

Giannantoni Gabriele, *Profilo di storia della filosofia*, volume I, Loescher Editore, Torino 1968, pp. 388.

Giannantoni Gabriele, *Profilo di storia della filosofia*, volume II, Loescher Editore, Torino 1968, pp. 350.

Giannantoni Gabriele, *Profilo di storia della filosofia*, volume III, Loescher Editore, Torino 1968, pp. 436

Gilson Étienne, *La philosophie au moyen age. Des origines patristiques a la fin du XIV siecle*, Payot, Paris 1947, pp. 782.

[testo sottolineato e annotato, soprattutto il cap. IX “La Philosophie au XIV siècle”; con nomi di filosofi in margine; nel paragrafo su Guillaume d’Ockham, annotazione in margine: ”teoria semantica”; annotazione: “suppositivo materialis, personalis, simplex” (p.644); sottolineata la bibliografia di p. 686]

Gomperz Teodoro, *Pensatori greci. Storia della filosofia antica*, volume primo “Dalle origini agli storici”, traduzione dal tedesco di Luigi Bandini, La Nuova Italia, Firenze [s.d. ma 1933], pp. 410. [Titolo originale *Griechische Denker, eine Geschichte der antiken Philosophie*]

[copia n. 1304 di tiratura in 1500 esemplari; Preti sottolinea a matita la dedica di Gomperz a sua madre; soprattutto studiato e sottolineato il libro primo, ad es. il capitolo sui pitagorici, con le consuete sottolineature di Preti con matite a colori; pagine intonse nella seconda parte; foglietto all’interno del volume proveniente da una festa de *l’Unità*]

Gomperz Teodoro, *Pensatori greci. Storia della filosofia antica*, volume secondo “L’Illuminismo. Socrate e i socratici”, traduzione dal tedesco di Luigi Bandini, La Nuova Italia, Firenze [s.d. ma 1933], pp. 720.

[copia n. 1281 di tiratura in 1500 esemplari; soprattutto studiati, come è dato di dedurre dalle sottolineature e dai capitoli intonsi, i capp. terzo del Libro Terzo e quello sui cinici e megarici del Libro Quarto]

Gomperz Teodoro, *Pensatori greci. Storia della filosofia antica*, volume terzo – parte prima “Platone”, traduzione dal tedesco di Luigi Bandini, La Nuova Italia, Firenze [s.d. ma 1944], pp. 394.

[copia n. 1055 di tiratura in 1500 esemplari; segnati con una crocetta in margine a matita i capp. VIII, XI, XII dell’Indice di p. 393; ma il volume tranne alcune poche pagine è intonso]

Gomperz Teodoro, *Pensatori greci. Storia della filosofia antica*, volume terzo – parte seconda “Platone”, traduzione dal tedesco di Luigi Bandini, La Nuova Italia, Firenze [s.d. ma 1944], pp. 266.

[copia n. 1055 di tiratura in 1500 esemplari; segnati con una crocetta in margine a matita i capp. XIII, XIX, XX dell’Indice di p. 265; ma il volume tranne alcune poche pagine è intonso]

Hazard Paul, *La crise de la conscience européenne 1680-1715*, Librairie Arthème Fayard, Paris 1961, pp. XI + 430.

[con sottolineature a matita alle pp. 26, 27, 31, 111, 112, 117, 118, 120, 121, 123, 140, 141, 153, 235, 425]

Hegel Giorgio Guglielmo Federico, *Lineamenti di filosofia del diritto ossia Diritto naturale e Scienza dello stato in compendio*, traduzione di Francesco Messineo, Gius. Laterza & Figlio, Bari 1913, pp. XXII + 406.

[data e firma incomprensibile nella prima pagina; evidenziato con tratto in margine a matita blu il passo della Prefazione sulla *nottola* di Minerva (p.16); altre note e annotazioni]

Hegel Giorgio Guglielmo Federico, *Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*, I Logica, traduzione di Benedetto Croce, Gius. Laterza & Figlio, Bari seconda edizione riveduta 1923, pp. XXVI + 196.

[volume firmato: “G. Preti 3.12.36”; sottolineato e annotato; Preti annota a matita simboli moderni di funzione e identità a pp. 86-87; a p.96: annotazione: “mala infinità”; a p. 40 è conservata una fotografia riprodotte una lastra di un monumento funebre romano]

Hegel Giorgio Guglielmo Federico, *Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*, II Filosofia della natura, traduzione di Benedetto Croce, Gius. Laterza & Figlio, Bari seconda edizione riveduta 1923, pp. XXVI + 196.

[sottolineato e con tratti in margine]

Hegel Giorgio Guglielmo Federico, *Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*, III Filosofia dello Spirito, traduzione di Benedetto Croce, Gius. Laterza & Figlio, Bari seconda edizione riveduta 1923, pp. 197-332.

[copia firmata da Giulio Preti; sottolineature e note in margine; a p. 421 chiarisce la differenza tra *moralità* e *eticità*; lunga annotazione a p. 427 sul *volere*]

Hegel Giorgio Guglielmo Federico, *Lezioni sulla storia della filosofia*, vol. I. “Introduzione. La filosofia orientale. La filosofia greca dalle origini ad Anassagora”, traduzione di E. Codignola e G. Sanna, La Nuova Italia editrice, Perugia-Venezia 1930, pp. 390. [Titolo originale: *Vorlesungen über die Geschichteder Philosophie*]

[volume rilegato; sottolineato ed annotato; p. 251 citazione di volumi di Robin e Stenzel]

Hegel Giorgio Guglielmo Federico, *Lezioni sulla storia della filosofia*, vol. II. “Dai Sofisti agli Scettici”, traduzione di E. Codignola e G. Sanna, La Nuova Italia editrice, Firenze 1932, pp. 554. [Titolo originale: *Vorlesungen über die Geschichte der Philosophie*]

[volume rilegato; testo sottolineato, annotato e anche corretto, soprattutto la parte sui sofisti]

Hegel Giorgio Guglielmo Federico, *Lezioni sulla storia della filosofia*, vol. III, 1. “Dai Neoplatonici alla Riforma”, traduzione di E. Codignola e G. Sanna, La Nuova Italia editrice, Firenze 1934, pp. 250. [Titolo originale: *Vorlesungen über die Geschichte der Philosophie*]

[volumerilegato]

Hegel Giorgio Guglielmo Federico, *Lezioni sulla storia della filosofia*, vol. III, 2. “La filosofia moderna”, traduzione di E. Codignola e G. Sanna, La Nuova Italia editrice, Firenze 1943, pp. 390. [Titolo originale: *Vorlesungen über die Geschichte der Philosophie*]

[volume rilegato; segni di lettura visibili solo nella Conclusionel]

Hegel Giorgio Guglielmo Federico, *Fenomenologia dello spirito*, traduzione, introduzione e note di Enrico de' Negri, volume I, La Nuova Italia Editrice, Firenze [s. d. ma 1933], pp. LVII + 396.
[volume rilegato, n. 178 di tiratura di 1500 esemplari numerati; con la firma "Giulio Preti 1934"; sottolineato e annotato]

Hegel Giorgio Guglielmo Federico, *Fenomenologia dello spirito*, traduzione, introduzione e note di Enrico de' Negri, volume II, La Nuova Italia Editrice, Firenze [s. d. ma 1936], pp. LVII + 396.
[volume rilegato, n. 178 di tiratura di 1500 esemplari numerati; con la firma "Giulio Preti 4.8.1936"; sottolineato; all'interno cartolina indirizzata a Giulio Preti, via dello Sprone 11, Firenze da Gabriella M. il 3.10.1971 da Fossombrone]

Heidegger Martin, *Che cos'è la metafisica?* Traduzione e introduzione di Enzo Paci, Fratelli Bocca Editori, Milano 1942, pp. 110. [Titolo originale *Was ist Metaphisik?*]
[il volume è firmato a matita nera: "Giulio Preti. 3 settembre 1943"; ci sono sottolineature in blu e rosso e tratti in rosso in margine; Preti corregge errori tipografici del testo]

Höfding Harald, *Storia della filosofia moderna*. Esposizione della storia della filosofia dalla fine del Rinascimento fino ai nostri giorni, traduzione dal tedesco del prof. P. Martinetti, volume primo, Fratelli Bocca Editori, Milano 1943, pp. XII + 426.
[il volume è sottolineato e annotato soprattutto nella prima parte; studiata la filosofia del Rinascimento e Giordano Bruno; Preti corregge errori tipografici; a p. 30 Preti annota con un punto interrogativo in blu il seguente passo del volume: "La riforma è l'applicazione nel campo religioso del pensiero del Rinascimento"; pagine intonse]

Höfding Harald, *Storia della filosofia moderna*. Esposizione della storia della filosofia dalla fine del Rinascimento fino ai nostri giorni, traduzione dal tedesco del prof. P. Martinetti, volume secondo, Fratelli Bocca Editori, Milano 1943, pp. VIII + 498.
[nell'Indice evidenziato con una crocetta a matita John Stuart Mill e il Libro Decimo, la Filosofia in Germania: (1850-1880); tra le pp. 340-341 cartolina a colori indirizzata al "Chiar. Mo Prof. Giulio Preti, via dello Sprone, 1 Firenze" firmata da Ermanno Migliorini, Mirella e Fiorenza, da Marina di Bibbona]

Hume David, *Compendio del trattato su la natura umana*, a cura di Armando Carlini, Editori Laterza, Bari I edizione 1948, II edizione 1956, pp. 96.
[volume sottolineato e annotato; curioso schizzo a matita a p. 58]

Jaeger Werner, *Aristotele*. Prime linee di una storia della sua evoluzione spirituale, versione autorizzata di Guido Calogero con aggiunte e appendice dell'autore, La Nuova Italia Editrice, Firenze s. d. ma 1935], pp. IX + 628.
[Esemplare n. 1120 di una tiratura numerata di 1500; il volume è firmato "Giulio Preti" scritto e sottolineato a matita; il testo è sottolineato e annotato; tre foglietti con diversi appunti a p. 220; nell'ultima p. schema di contenuti scritto a matita suddiviso in quattro parti]

Jaeger Werner, *Paideia. La formazione dell'uomo Greco*, volume II Alla ricerca del divino, La Nuova Italia Editrice, Firenze I edizione: dicembre 1954, pp. XI + 666. [Titolo originale dell'opera: *Paideia. Die Formung des griechischen Menschen*]
[molte pagine intonse ma il capitolo su Protagora è sottolineato e annotato]

Jaspers Karl, *Ragione ed esistenza*, traduzione di Enzo Paci, Fratelli Bocca Editori, Milano 1942, pp. 156. [Titolo originale: *Vernunft und Existenz*]
[volume firmato a matita da "Giulio Preti 3 settembre 1943"]

Kant Emmanuele, *Critica della ragion pura*, parte I, tradotta da Giovanni Gentile e Giuseppe Lombardo-Radice, Gius. Laterza & Figli, Bari 1924, pp. XXIII + 334]
[volume sottolineato e annotato; tra le pp. 60 e 61 un foglietto con appunti in *recto* e *verso*; su p. 62 appunti scritti a matita; a p. 108 foglietto con un disegno illustrativo sul rapporto soggetto/mondo; sull'ultima pagina e sulla penultima di copertina vari appunti a matita]

Kant Emmanuele, *Critica della ragion pura*, parte II, tradotta da Giovanni Gentile e Giuseppe Lombardo-Radice, Gius. Laterza & Figli, Bari 1925, pp. 335-708]
[volume sottolineato e annotato p. es. a p. 471 Preti annota: "1) 'x esiste' non è un giudizio analitico", 2) 'x esiste' è un giudizio sintetico, allora 'esiste' si può negare senza contraddizione".]

Kant Emmanuele, *Critica della ragion pratica*, tradotta da Francesco Capra, Gius. Laterza & Figli, Bari III edizione 1924, pp. 198]
[Volume firmato "Giulio Preti"; testo sottolineato e annotato; da p. 196 alla penultima di copertina vari appunti a matita coinvolgenti anche l'indice del libro]

Kant Emmanuele, *Critica del giudizio*, tradotta da Alfredo Gargiulo, Gius. Laterza & Figli, Bari 1938, pp. XV + 366.
[testo sottolineato; pagine intonse]

Kant Immanuel, *Prima introduzione alla Critica del Giudizio*, a cura di Ermanno Migliorini, Il Fiorino, Firenze, 1968, pp. 110. [Titolo originale: *Erste Einleitung in die Kritik der Urteilskraft*]

Kierkegaard Sören, *Il concetto di angoscia*, tradotto dal danese da Meta Corssen, G. C. Sansoni Editore, Firenze 1942, pp. XV + 212.
[Volume sottolineato]

Kristeller Paul Oskar, *Renaissance Thought. The Classic, Scholastic, and Humanist Strains*, Harper Torchbooks, New York and Evanston 1961, pp. xi + 174
[Volume sottolineato a matita rossa con annotazione in margine a p. 74, con un segnalibro in pelle gialla inserito a p. 70]

Leibniz Goffredo Guglielmo, *Opere varie*, scelte e tradotte da Guido de Ruggiero, Gius. Laterza & Figli, Bari 1912, pp. XVI + 330.
[Volume firmato "Giulio Preti"]

Leibniz Gottfried Wilhelm, *Saggi filosofici e lettere*, a cura di Vittorio Mathieu, Gius. Laterza & Figli, Bari 1963, pp. XLVII + 584.

Levi Mario Attilio, *L'impero romano dalla battaglia di Azio alla morte di Teodosio I*, volume primo, Il Saggiatore, Milano I ed. giugno 1967, pp. 450.

Levi Mario Attilio, *L'impero romano dalla battaglia di Azio alla morte di Teodosio I*, volume secondo, Il Saggiatore, Milano I ed. giugno 1967, pp. 473-832.

Levi Mario Attilio, *L'impero romano dalla battaglia di Azio alla morte di Teodosio I*, volume terzo, Il Saggiatore, Milano I ed. giugno 1967, pp. 839-1160.

Locke John, *Saggio sull'intelligenza umana*, traduzione di Camillo Pellizzi, prefazione di Armando Carlini, in appendice: *Il primo abbozzo del «Saggio»* a cura di Vittorio Sainati, volume primo, Gius. Laterza & Figli, Bari 1951, pp. XXIV + 548.

[Pagine intonse ma sottolineate a p. 169; note in margine con riferimento a Newton a p. 170; foglietto di appunti a p. 170]

Locke John, *Saggio sull'intelligenza umana*, traduzione di Camillo Pellizzi, prefazione di Armando Carlini, in appendice: *Il primo abbozzo del «Saggio»* a cura di Vittorio Sainati, volume secondo, Gius. Laterza & Figli, Bari 1951, pp. XXIV + 548.

[Intonso il Libro III ma sottolineati i capp. I-IV del IV]

Lombardi Franco, *Ludovico Feuerbach*, seguito da una scelta di passi tradotti, La Nuova Italia Editrice, Firenze 1935, pp. 324.

[Volume sottolineato e annotato; riferimento in margine a Engels (p. 317)]

Lombardi Franco, *Kierkegaard*, con una scelta di passi nuovamente tradotti, La Nuova Italia Editrice, Firenze 1936, pp. 326.

[Volume firmato da "Giulio Preti 30/3/37"; volume sottolineato e annotato; riferimento in margine a Marx (p. 49), a Feuerbach (p. 208) e a Pascal (p. 298)]

Löwith Karl, *Da Hegel a Nietzsche*, traduzione di Giorgio Colli, Giulio Einaudi Editore, Torino 1949, pp. 638. [Titolo originale *Von Hegel bis Nietzsche*]

[Sottolineato a matita rossa, blu e nera; un foglietto con indicazione bibliografica e l'indicazione del nome: Rosalba, sul retro della segnalazione editoriale del volume di W. P. Rogers, *The Nature of Parasitism*, Academic Press, London and New York 1962]

Löwith Karl (a cura di), *La sinistra hegeliana*, testi scelti, traduzioni di Claudio Cesa, Gius. Laterza & Figli, Bari 1960, pp. 518.

Lukács György, *Marxismo e politica culturale*, Giulio Einaudi editore, Torino 1968, pp. 220.

Maier Enrico, *Socrate. La sua opera e il suo posto nella storia*, II., traduzione di G. Sanna, La Nuova Italia Editrice, Firenze [s. d. ma marzo 1944], pp. 360.
[Copia n. 101 di edizione numerata di 1000]

Mailer Norman, *Il nudo e il morto*, traduzione dall'inglese di Bruno Tasso, Garzanti, Milano I edizione: agosto 1968, pp. 642. [Titolo originale: *The Naked and the Dead*]

Malebranche, vedi Colombo Luigia (a cura di).

Marx Karl, *Critica della economia politica*, a cura di Bruno Maffi, Istituto Editoriale Italiano, Milano [s. d. ma 1946], p. 234.

[nella *Prefazione* sottolineata la frase: “Non è già la coscienza dell'uomo a determinare il suo essere, ma, al contrario, il suo essere sociale a determinare la sua coscienza”; poi intonso]

Marx Karl, *L'ideologia tedesca*, a cura di Giuliano Pischel, Istituto Editoriale Italiano, Milano [s. d. ma 1947], p. 388.

[Volume sottolineato e annotato da p. 44; sottolineate in rosso ed evidenziate con crocette rosse *Le «Glosse» al Feuerbach*, p. 143]

Marx Karl, *Manoscritti economico-filosofici*, traduzione di Norberto Bobbio, Giulio Einaudi editore, Torino 1949, pp. 194. [Titolo originale *Oeconomisch-philosophische Manuscripte aus dem Jahre 1844*]

[Con sottolineature nella *Prefazione* e da p. 81 in avanti; annotazioni in margine alle pp. 89, 95, 119, 121, 126; sottolineature e tratti di matita in margine nella parte *Critica della dialettica e in generale della filosofia di Hegel*]

Marx Karl, *Opere filosofiche giovanili*. 1. Critica della filosofia hegeliana del diritto pubblico. 2. Manoscritti economico-filosofici del 1844, traduzione di Galvano Della Volpe, Edizioni Rinascita, Roma 1950, pp. 318.

[Volume sottolineato e annotato fino a p. 42, intonso da p. 57]

Marx Karl, *Scritti politici giovanili*, a cura di Luigi Firpo, Giulio Einaudi Editore, Torino 1950, pp. 538.

[Volume intonso]

Marx Karl, *La concezione materialistica della storia*, pagine scelte di filosofia politica, introduzione e note di Alfredo Sabetti, La Nuova Italia Editrice, Firenze I edizione: marzo 1964, pp. LXXXVIII + 200.

Mathieu Vittorio, *Storia della filosofia e del pensiero scientifico, per i licei scientifici*, volume I Antichità e Medioevo, La Scuola editrice, Brescia I edizione 1969, III edizione 1970, pp. 412.

Mathieu Vittorio, *Storia della filosofia e del pensiero scientifico, per i licei scientifici*, volume II Rinascimento ed Età Moderna, La Scuola editrice, Brescia I edizione 1969, IV edizione 1972, pp. 412.

Mathieu Vittorio, *Storia della filosofia e del pensiero scientifico, per i licei scientifici*, volume III, Romanticismo ed Età contemporanea, La Scuola editrice, Brescia I edizione 1969, IV edizione 1973, pp. 412.

Migliorini Ermanno, *Conceptual art*, Edizioni d'arte Il Fiorino, Firenze 1972, pp. 166.

Migliorini Ermanno, *L'arte e la città*, Edizioni d'arte Il Fiorino, Firenze 1975, pp. 138.

Migliorini Ermanno, *Miseria della critica*, Edizioni d'arte Il Fiorino, Firenze 1979, pp. 113.

Mondolfo Rodolfo, *Rousseau e la coscienza moderna*, La Nuova Italia Editrice, Firenze I edizione: febbraio 1954, pp. 116.

Nietzsche Federico, *Così parlò Zarathustra. Un libro per tutti e per nessuno*, A. Barion Editore, Milano 1926, pp. 222.

[Firmato "Giulio Preti 25 – 2 – 1928. Visibile un timbro: "Pietro Rognoni. Libraio. Corso Vittorio Emanuele 5, Pavia"]

Nietzsche Federico, *Al di là del bene e del male. Preludio di una filosofia dell'avvenire*, versione dal tedesco di Edmondo Weissel, A. Barion Editore, Sesto S. Giovanni - Milano 1926, pp. 174.

Firmato "Giulio Preti 7 – (?) – 1928. Visibile un timbro: "Libreria di Rognoni Pietro. Corso Vitt. Emanuele, Pavia"]

[Volume sottolineato e annotato]

Nietzsche Federico, *Ecce homo. Come si diventa ciò che si è*, tradotto da Aldo Oberdorfer, Fratelli Bocca Editori, Milano 1943, pp. 152.

[Volume intonso]

Friedrich Nietzsche, *Considerazioni sulla storia*, a cura di Lia Pinna-Pintor, Giulio Einaudi Editore, Torino 1943, pp. XII-118 [siglato, a matita, in un riquadro: GiulioPreti 29-9-1943]

Nietzsche (a cura di Enzo Paci), vedi Paci Enzo

Nizan Paul, *Aden Arabia*, con una prefazione di Jean-Paul Sartre, traduzione di Daria Menicanti, Arnoldo Mondadori Editore, Milano 1961, pp. 196 [Titolo originale *Aden Arabie*]

[Volume sottolineato]

Nizan Paul, *La cospirazione*, traduzione di Daria Menicanti, Arnoldo Mondadori Editore, Milano 1961, p. 270

[Volume sottolineato]

Novalis, *Cristianità o Europa*, a cura di Mario Manacorda, Giulio Einaudi Editore, Torino 1942, pp. XVI-114 (“Universale Einaudi”, n. 7) [siglato, a matita: GiulioPreti 30 – 9 - 1943]

Paracelso Teofrasto, *Scritti scelti*, Fratelli Bocca, Editori, Milano 1943, pp. 256 (“Breviari mistici”, n. 10)

Pascal Blaise, *Pensieri*, traduzione, introduzione e note di Paolo Serini, Giulio Einaudi editore, Torino 1962, pp. XLVI-480 (“I millenni”, n. 56)

Pascal Blaise, *Le provinciali*, a cura di Paolo Serini, Gius. Laterza & Figli, Bari 1963, pp. 353.
[Timbro all’interno: “Omaggio per recensione”]

Pascal Blaise, *L’Oevre de Pascal*, texte établi et annoté par Jacques Chevalier, Librairie Gallimard, Paris s. a., pp. 1108.
[Sottolineato a p. 359; titoli di opere di Pascal evidenziati nella *Table des matières*]

Pirandello Luigi, *Tutti i romanzi*, volume primo, Arnoldo Mondadori Editore, Milano 1953, pp. 730.

Pirandello Luigi, *Tutti i romanzi*, volume secondo, Arnoldo Mondadori Editore, Milano I edizione 1949 “Omnibus”, II edizione 1953 “Omnibus”, pp. 730.

Pizzagalli Anna Maria, *Elementi di grammatica sanscrita con esercizi, crestomazia e glossario*, Ulrico Hoepli Editore, Librario della Real Casa, Milano 1931, pp. 238 (con un foglio volante di ulteriore *Errata corrige*, “Manuali Hoepli”) [siglato, a matita: GiulioPreti]

Paci Enzo (a cura di), *Federico Nietzsche*, Garzanti, Milano 1942, pp. 254.
[Evidenziato un aforisma, dal *Zarathustra*, a p. 182: “Voi non avete ancora cercato voi stessi: ecco perché mi avete trovato”, nessun’altra sottolineatura o nota nel rimanente del volume].

Platone, *Dialoghi*, vol. I, Eutifrone, Apologia di Socrate, Critone, Fedone, Cratilo, Teeteto, tradotti da Manara Valgimigli, Gius. Laterza & Figli, Bari 1945, pp. 374.
[Sulla copertina “Cratilo” è sottolineato a matita, sottolineature in matita rossa nel *Fedone* e nel *Cratilo*; nel *Cratilo* G.P. sottolinea *denominare* (p. 190) e annota in margine il verbo greco antico corrispondente: *onomàzein*; sottolineato e annotato il *Teeteto*; foglietto di appunti, poi cassati, a p. 326]

Platone, *Dialoghi*, vol. II, Parmenide, Sofista, Politico, Filebo, tradotti da Manlio Faggella, Gius. Laterza & Figli, Bari 1945, pp. 324.
[Annotazioni e sottolineature nel *Filebo*; inserite tre cartolini, di cui due indirizzate a Raffaella Peri, all’indirizzo fiorentino di Preti, da sua madre]

Platone, *Dialoghi*, vol. II, Parmenide, Sofista, Politico, Filebo, a cura di Attilio Zadro, Gius. Laterza & Figli, Bari 1957, pp. XXIV + 394.
[Alle pp. 17, 158, 338 cartoline da Marina di Carrara, Isola d’Elba ; foglietti di appunti di Raffaella Peri alle pp. 96 e 162 “essere/altro”; a p. 178 foglietto con schema per *Arte* di Preti]

[sottolineati passi del *Filebo*]

Platone, *Dialoghi*, vol. III, Convito, Fedro, Alcibiade primo, Alcibiade Secondo, Ipparco, Gli Amanti, Teage, Carmide, Lachete, Liside, tradotti da Carlo Diano, Gius. Laterza & Figli, Bari II edizione 1946, pp. 382.

[Volume intonso]

Platone, *Dialoghi*, vol. IV, Eutidemo, Protagora, Gorgia, Menone, Ippia, Maggiore, Ippia Minore, Ione, Menesseno, tradotti da Francesco Zambaldi, Gius. Laterza & Figli, Bari 1946, pp. 324.

[Sottolineato l'*Eutidemo*; intonso da p. 96]

Platone, *Dialoghi*, vol. V, Il Clitofonte e la Repubblica, tradotti da Carlo Oreste Zuretti, Gius. Laterza & Figli, Bari III edizione 1947, pp. VII + 360.

[Volume per la maggior parte intonso; segni di lettura alle pp. 344-45]

Platone, *Dialoghi*, vol. VI, Timeo, Crizia, Minosse, traduzione di Cesare Giarratano, Gius. Laterza & Figli, Bari II edizione 1928, pp. 118.

[Sottolineature nel *Timeo*]

Platone, *Dialoghi*, vol. VII, Le Leggi, a cura di Attilio Zadro, Gius. Laterza & Figli, Bari 1952, pp. VIII + 408.

[Volume intonso]

Platone, *Lettere*, a cura di Antonio Maddalena, Gius. Laterza & Figli, Bari 1948, pp. VIII + 420.

[Annotazioni e sottolineature nel *Filebo*]

Praz Mario, *Il libro della poesia inglese*, Casa Editrice D'Anna, Messina-Firenze 1951, pp. 96(?).

[Mutilo della parte finale]

Prévert Jacques, *Poesie*, con testo a fronte, introduzione, note e traduzione di Gian Domenico Giagni, Ugo Guanda editore, Parma I edizione italiana 1960, ristampa 1968, pp. 304.

Remarque Erich Maria, *L'obelisco nero. Storia di una giovinezza ritardata*, traduzione di Quirino Maffi e Enrichetta Lupis, introduzione di Arrigo Bongiorno, Arnoldo Mondadori Editore, Milano 1971, I edizione "Oscar" agosto 1971, pp. 422. [Titolo originale *DerSchwarzeObelisk*]

Ross William David, *Aristotele*, traduzione di Altiero Spinelli, rivista sulla quinta edizione di Claudio Martelli, I edizione italiana Laterza 1946, Giangiacomo Feltrinelli Editore, Milano aprile 1971, pp. 312. [Titolo originale *Aristotle*, 1923]

[Volume firmato "Raffaella Peri"; foglietto di appunti di Raffaella Peria p. 37]

Rossi Paolo, *Antologia della critica filosofica*, I L'età antica, Gius. Laterza & Figli, Bari 1961, pp. VIII + 508.

[p.56 cartolina: *Il David di Michelangelo*]

Rossi Paolo, *Antologia della critica filosofica*, II Medioevo e Rinascimento, Gius. Laterza & Figli, Bari 1964, pp. VIII + 596.

[Sottolineato il testo: *Boezio lo scolastico* di E. K. Rand; foglietti di appunti (passo in latino di Boezio e Porfirio) a p. 18; p. 19 la grafia è di Raffaella Peri]

Rostand Edmond, *Cirano di Bergerac*, traduzione italiana di Mario Giobbe, Bietti, Milano 1962, pp. 268.

[Una data scritta a penna: 24 – febbraio 1963].

Rousseau Jean-Jacques, *Emilio e altri scritti pedagogici*, traduzione integrale di L. De Anna, introduzione e note di G. Calò e L. De Anna, G. C. Sansoni Editore, Firenze 1963, pp. XLII + 556.

[Volume con la firma: Raffaella Peri]

de Sade Donatien Alphonse François, *Opere scelte*, scelta e introduzione a cura di Gian Piero Brega, traduzione di Pino Bava, Feltrinelli Editore, Milano 1964, pp. CXXXII-526

Sapegno Natalino, *Compendio di storia della letteratura italiana*, volume I. Dalle origini alla fine del Quattrocento, La Nuova Italia Editrice, Firenze I edizione: luglio 1936, nuova edizione riveduta e aggiornata: novembre 1963, IX ristampa: luglio 1972, pp. 342.

Sapegno Natalino, *Compendio di storia della letteratura italiana*, volume II. Cinquecento, Seicento, Settecento, La Nuova Italia Editrice, Firenze I edizione: aprile 1941, nuova edizione riveduta e aggiornata: luglio 1964, VIII ristampa: luglio 1972, pp. 544.

Sapegno Natalino, *Compendio di storia della letteratura italiana*, volume III. Dal Foscolo ai moderni, La Nuova Italia Editrice, Firenze I edizione: maggio 1947, II edizione rifatta: ottobre 1972, pp. 488.

SextusEmpiricus, with an English translation by the Rev. R. G. Bury, Litt. D. formerly scholar of Trinity College, Cambridge in four volumes: vol. II, *Against the Logicians*, Willim Heinemann LTD. Harvard University Press, London-Cambridge (Massachussets) MCMLVII, pp. 490 (“Loeb Classical Library”, n. 291).

Schopenhauer A[rthur]., *Morale e religione. Dai “Parerga und Paralipomena” e dai “NeueParalipomena”*, Fratelli Bocca Editore, Torino 1921, pp. V + 316.

[Firmato: “G. Preti. Gennaio 1936”]

Schopenhauer Arturo, a cura di Piero Martinetti, Garzanti, Milano 1941, pp. 258.

[Antologia dalle opere di Schopenhauer; sottolineature in nero, rosso e blu; evidenziati i passi sulla morale]

Schopenhauer Arthur, *Parerga e Paralipomeni*, traduzione di Eva Amendola Kühn, Giorgio Colli e Massimo Montinari, Boringhieri, Torino 1963, pp. 1454 (“Enciclopedia di autori classici”, n. 77).

Sofisti, *Frammenti e testimonianze*, traduzione, prefazione e note di Maria Timpanaro Cardini, Gius. Laterza & Figli, Bari II edizione corretta e accresciuta, 1954, pp. XVI + 238.

[Il volume ha numerose pagine intonse, sottolineato passo di Platone a p. 9]

Spaventa Bertrando, *Polemiche coi gesuiti*, scelta, introduzione e note a cura di Franco Fergnani, Ma stellone Editore, Milano 1951, pp. XXXIV-162 [con dedica autografa del curatore: «Milano, ottobre 52 – fra un lavoro e l'altro, può interessarle anche questa lettura? Ettore B[rissa].»]

Spinoza Benedetto, *Ethica ordine geometrico demonstrata*, testo latino con note di Giovanni Gentile, seconda edizione riveduta da Tommaso Fiore, Gius. Laterza & Figli, Bari 1933, pp. XVIII + 388.

[Volume firmato: "Giulio Preti. 24 agosto 1943"]

(van) Steenbergen Fernand, *Aristoteles in the West. The Origins of Latin Aristotelianism*, translated by Leonard Johnston, E. Nauwelaerts Publisher, Louvain 1955, 244 pp.

[Nell'Indice del volume Preti segna con una crocetta a matita i capitoli sull'Aristotelismo a Parigi e ad Oxford; un'opera di van Steenbergen forse attirò l'attenzione di Preti, si tratta de: *Aristote en Occident. Lesorigines de l'aristotélismeparisien*, 1946; a p. 40 foglietto editoriale del volume di Walter Biemel, *Le concept de mond chez Heidegger*; alle pp. 58, 62 foglietti di appunti di Raffaella Peri]

Urmson James Opie, *L'analisi filosofica. Origini e sviluppi della filosofia analitica*, traduzione dall'inglese di Luciano M. Leone, Ugo Mursia & C., Milano 1966, pp. 246. [Titolo originale *Philosophical Analysis*]

[Volume con annotazioni di Raffella Peri; sotto la copertina sul retro di un foglio di calendario (dove sta scritto: settembre 1968) appunti di Preti di logica delle classi (unione, intersezione, appartenenza, etc..) in simbolismo russelliano; altri 2 foglietti con il titolo: "Teoria delle classi" sono invece redatti da Raffella Peri; foglietto di appunti sulla teoria dei tipi di Raffaella Peri]

Suali Luigi, *Gotama Buddha*, Nicola Zanichelli Editore, Bologna 1934, pp. XVIII + 396.

Tobino Mario, *Le libere donne di Magliano*, Arnoldo Mondadori Editore, Milano 1963, I edizione "Oscar" gennaio 1967, pp. 230.

(San) Tommaso d'Aquino, *Trattato sull'unità dell'intelletto contro gli averroisti*, traduzione, commento e introduzione storica di Bruno Nardi, G. C. Sansoni Editore, Firenze 1947, pp. 192.

Vasoli Cesare, *La filosofia medioevale*, Giangiaco Feltrinelli Editore, Milano I edizione: agosto 1961, pp. 708.

[Si legge la dedica: "Al prof. Preti con gli ossequi del suo Vasoli"; all'interno alle pp. 28, 396 due cartoline indirizzate a Raffella Peri da Adelida e dalla mamma da Tirrenia (25.7.71) e da località non identificata (Natale '70)]

Vavilov Sergej I[vanovič]., *Isaac Newton*, traduzione di Giuseppina PanzieriSaija, Giulio Einaudi Editore, Torino 1954, pp. 366.

[Volume sottolineato a matita rossa, blu e nera; con annotazioni]

Windelband G., *Storia della filosofia moderna*, traduzione di Aldo Oberdorfer, volume primo. Dal Rinascimento all'Illuminismo tedesco, Vallecchi Editore, Firenze settembre 1942, pp. 464.

[Foglietto di appunti p. 366; volume sottolineato e annotato; a p. 62 è inserito un *Segnalibro Fila*]

Windelband G., *Storia della filosofia moderna*, traduzione di Aldo Oberdorfer, volume secondo. L'Illuminismo tedesco e la filosofia kantiana, Vallecchi Editore, Firenze settembre 1942, pp. 356.

[Volume sottolineato e annotato, soprattutto la parte su Leibniz; appunto di Raffaella Peri, su *recto e verso* a p. 356]

Windelband G., *Storia della filosofia moderna*, traduzione di Aldo Oberdorfer, volume terzo. La filosofia postkantiana, Vallecchi Editore, Firenze settembre 1942, pp. 278.

[Volume sottolineato; annotato da Raffaella Peri con inseriti gli orari sei collegamenti da Firenze con Marina di Carrara del 1962]

Winckelmann Johann J., *Il bello nell'arte. Scritti sull'arte antica*, a cura di Federico Pfister, Giulio Einaudi Editore, Torino 1943, pp. XVIII-166 ("Universale Einaudi", n. 14) [siglato, a matita: Giulio Preti 16 – 1 - 44]

Zeller Edoardo, *Compendio di storia della filosofia greca*, tradotto da Vittorio Santoli, seconda edizione, Vallecchi Editore, Firenze 1924, pp. 400.

[Volume con la firma: "Giulio Preti. 19.II.1930. VIII]

II. Opere di Giulio Preti

Carnap Rudolph, *Fondamenti di logica e matematica*, introduzione, traduzione e note a cura di Giulio Preti, G. B. Paravia & C., Torino-Milano-Padova, etc.- 1956, pp. XXIX + 112. [Titolo originale *Foundations of Logic and Mathematics*]

[con un foglietto di appunti di calcoli logici a p. XXIX]

Castiglione Baldesar, *Il libro del Cortegiano*, a cura di Giulio Preti, Giulio Einaudi Editore, Torino 1960, pp. XXII + 442.

Hume David, *La regola del gusto*, a cura di Giulio Preti, Minuziano editore, Milano I edizione 1946, Gius. Laterza&Figli, Bari 1967, pp. 126.[Titoli originali: *Of the Standard of Taste – Of the Delicacy of Taste and Passion – Of Tragedy – Of Simplicity and Refinement in Writing – Of the Rise and Progress of the Arts and Sciences – Of Eloquence*]

Hume David, *Opere*, volume primo, edizione a cura di Eugenio Lecaldano e Enrico Mistretta, introduzione di Eugenio Lecaldano, traduzioni di Armando Carlini, Mario Dal Pra, Umberto Forti, Eugenio Lecaldano, Enrico Mistretta, Mario Misul, Giulio Preti, Casa Editrice Gius. Laterza & Figli, Bari 1971, pp. CVII + 892.

[Giulio Preti è il traduttore di *Saggi morali, politici e letterari* (parte I, nn. I, XIII, XIV, XX, XXII, XXIII)]

Hume David, *Opere*, volume secondo, edizione a cura di Eugenio Lecaldano e Enrico Mistretta, introduzione di Eugenio Lecaldano, traduzioni di Armando Carlini, Mario Dal Pra, Umberto Forti, Eugenio Lecaldano, Enrico Mistretta, Mario Misul, Giulio Preti, Casa Editrice Gius. Laterza & Figli, Bari 1971, pp. 1022.

Moore George Edward, *Studi filosofici*, a cura di Giulio Preti, Gius. Laterza & Figli, Bari I edizione 1971, pp. 150. [Titoli originali: *Refutation of Idealism – Hume's Philosophy – The Conception of Intrinsic Value – The nature of Moral Philosophy*]

Pascal Blaise, *La morale dei gesuiti (Dalle «Provinciali»)*, a cura di Giulio Preti, Universale Economica, Milano [s. d. ma 1949], pp.146.

Pascal Blaise, *Opuscoli e scritti vari*, a cura di Giulio Preti, Giuseppe Laterza & Figli, Bari 1959, pp. 202.

[Sottolineato il saggio: *Spirito geometrico e arte di persuadere*]

Pascal Blaise, *Le Provinciali*, introduzione e note di Giulio Preti, Giulio Einaudi editore, Torino 1972, pp. XXIII + 260. [Titolo originale *Les Provinciales*]

(I) *Presocratici*, a cura di Giulio Preti, Aldo Garzanti, Milano 1942, pp. 286.

Preti Giulio (a cura di), *Pascal e i giansenisti*, Aldo Garzanti, Milano 1944, pp. 486.

[Saggio introduttivo di Giulio Preti e scelta di testi di giansenisti (I parte) e di Pascal (II parte)]

Preti Giulio, *Studi sulla logica formale nel medioevo*, estratto dalla "Rivista critica di Storia della Filosofia". Anno 1953 – Fasc. III e IV, Fratelli Bocca Editori, Milano pp. 50.

[Capp. I, II]

[all'interno, a p. 34, è conservata una parte della lettera del Rettore dell'Università di Firenze del primo marzo 1955 di invito all'inaugurazione della *Casa dello studente* dell'ateneo fiorentino, recante a margine, *recto* e *verso*, alcuni appunti di Preti sull'atomismo antico e la filosofia greca]

Preti Giulio, *Alle origini dell'etica contemporanea. Adamo Smith*, Giuseppe Laterza & Figli, Bari 1957, pp. 204.

[All'interno una cartolina dell'estate 1979 dalla Valmalenco di Maria e Laura a Raffella Peri, residente in via Perego a Milano e un abbonamento settimanale di autobus della linea Cerro-Milano del 1980];

[2 copie]

Preti Giulio, *L'ontologia della regione «natura» nella fisica newtoniana*, estratto dal «Giornale Critico della Filosofia Italiana», Fascicolo I – 1957, Sansoni Edizioni Scientifiche, Firenze pp. 36.

Preti Giulio, *Praxis ed empirismo*, Giulio Einaudi Editore, Torino I edizione 1957, pp. 248.
[Volume con la seguente dedica: "Al prof. Fabio Minazzi. Con stima e con grande affetto.
Copertino, 24-4-2012, Gino Prete]

Preti Giulio, *Filosofia e storia della filosofia*, estratto dal «Giornale Critico della Filosofia Italiana», Fascicolo I – 1960, Sansoni Edizioni, Firenze pp. 93-104.

Preti Giulio, *Pluralità delle scienze e unità eidetica del mondo scientifico*, estratto da «Il Pensiero», n. 1-2 – Gennaio-Agosto 1965, S.T.E.U., Urbino 1965, pp. 44-59.
[2 copie]

Preti Giulio, *La persona morale*, appunti della studentessa Raffaella Peri, dispense filosofia, volume primo, Università di Firenze – Facoltà di Magistero, a. a. 1965-66, pp. 52.
[Si legge a p.4: "Queste dispense sono opera esclusiva degli studenti. Esse pertanto non investono minimamente la responsabilità dei docenti"]

Preti Giulio, *La persona morale*, appunti della studentessa Raffaella Peri, dispense filosofia, volume secondo, Università di Firenze – Facoltà di Magistero, a.a. 1965-66, pp. 52.
[Si legge a p.4: "Queste dispense sono opera esclusiva degli studenti. Esse pertanto non investono minimamente la responsabilità dei docenti"]

Preti Giulio, *Storia della filosofia – Correnti e problemi nella scolastica del'300*, appunti della studentessa Raffaella Peri, dispense, volume primo, Università di Firenze – Facoltà di Magistero, a.s. 1965-66, pp. 88.
[Si legge a p.4: "Queste dispense sono opera esclusiva degli studenti. Esse pertanto non investono minimamente la responsabilità dei docenti"]

Preti Giulio, *Storia della filosofia – Correnti e problemi nella scolastica del'300*, appunti della studentessa Raffaella Peri, dispense, volume secondo, Università di Firenze – Facoltà di Magistero, a.s. 1965-66, pp. 110.
[Si a p.4: "Queste dispense sono opera esclusiva degli studenti. Esse pertanto non investono minimamente la responsabilità dei docenti"]

Preti Giulio, *Testi per corso di storia della filosofia*, a cura del consiglio studentesco, dispense, Università di Firenze – Facoltà di Magistero, a.s. 1965-66, pp. 80.
[Si tratta di testi di filosofi medievali]

Preti Giulio, *Storia della filosofia. 1. La filosofia di Kant*, appunti della studentessa Francesca Casini, dispense, Università di Firenze – Facoltà di Magistero, a. s. 1966-67, pp. 64.
[Si legge a p. 1: "Queste dispense sono opera esclusiva degli studenti. Esse pertanto non investono minimamente la responsabilità dei docenti"]

Preti Giulio, *Storia della filosofia. 2. La filosofia di Kant*, appunti della studentessa Francesca Casini, dispense, Università di Firenze – Facoltà di Magistero, a. s. 1966-67, pp. 40.

[Si legge a p. 1: “Queste dispense sono opera esclusiva degli studenti. Esse pertanto non investono minimamente la responsabilità dei docenti”]

Preti Giulio, *Filosofia. Il problema della conoscenza*, appunti della studentessa Francesca Casini, volume primo, dispense, Università di Firenze – Facoltà di Magistero, a. s. 1966-67, pp. 62.

[Si legge a p. 1: “Queste dispense sono opera esclusiva degli studenti. Esse pertanto non investono minimamente la responsabilità dei docenti”]

Preti Giulio, *Filosofia. Il problema della conoscenza*, appunti della studentessa Francesca Casini, volume secondo, dispense, Università di Firenze – Facoltà di Magistero, a. s. 1966-67, pp. 64.

[Si legge a p. 1: “Queste dispense sono opera esclusiva degli studenti. Esse pertanto non investono minimamente la responsabilità dei docenti”]

Preti Giulio, *Praxis ed empirismo*, Giulio Einaudi Editore, Torino rist. 1967 della I edizione 1957, pp. 248.

[Copia firmata “Raffaella Peri”; cartolina da Varese “alla signora Peri Raffaella – Milano” dall’alunna Marina Farina, 1976]

Preti Giulio, *Retorica e logica. Le due culture*, Giulio Einaudi Editore, Torino 1968, pp. 242.

Preti Giulio, *Queserà, serà*, Il Fiorino, Firenze 1970, pp. 130.

[Il volume raggruppa una serie di saggi apparsi sulla «Fiera letteraria» dal luglio 1967 al dicembre 1968]

Preti Giulio, *Umanismo e strutturalismo. Scritti di estetica e di letteratura con un saggio inedito*, a cura di Ermanno Migliorini, Liviana Editrice, Padova 1973, pp. V + 162.

[L’inedito è *Umanismo e strutturalismo* che apre la raccolta; volume firmato: “Raffaella Peri”; il testo è sottolineato]

Rousseau Jean Jacques, *Origine della disuguaglianza*, a cura di Giulio Preti, Universale Economica, Milano [s. d. ma 1949], pp.104.

Schelling F[riedrich]. W[ilhelm]. J[oseph]., *L’empirismo filosofico e altri scritti*, presentazione e traduzione di Giulio Preti, La Nuova Italia Editrice, Firenze 1967, pp. XV + 222.

III. Volumi appartenuti a Raffaella Peri

Alfieri Vittorio, *La congiura de’pazzi*, a cura di Ferruccio del Chiaro, Carlo Signorelli Editore, Milano 1955, pp. 124.

[Volume firmato: ”Raffaella Peri”]

[All'interno biglietto di auguri di Pasqua di un'alunna a Raffaella Peri, residente in Milano, dell'aprile 1980]

Balzani Renata Giuliana, *Il condominio. Guida pratica per il condominio e l'amministratore*, Buffetti Editore, Roma 1986, pp. VIII + 270.

Balzani Renata Giuliana, *Guida pratica del condominio*, Il Sole 24 Ore Pirola, Milano 1995, pp. XIV + 236.

Crichton Michael, *Congo*, traduzione di Ettore Capriolo, Aldo Garzanti Editore, Milano 1981, pp. 370.

Epitteto, *Manuale*, nella versione di Giacomo Leopardi, introduzione e commento di Guido Calogero, G. C. Sansoni, Firenze 1961, pp. 62.

[Volume firmato "Raffaella Peri" e con annotazioni sue]

Garin Eugenio, *Medioevo e Rinascimento. Studi e ricerche*, Gius. Laterza & Figli, Bari 1966, pp. 356.

[Volume firmato "Raffaella Peri"]

Kant Emanuele, *Critica della ragion pura*, (estratti). Traduzione, introduzione e note a cura di Gustavo Bontadini, La Scuola Editrice, Brescia 1958, pp. VIII + 130.

[Volume firmato "Raffaella"]

Kant Immanuel, *Fondamenti della metafisica dei costumi*, introduzione e note di Victor Delbos, traduzione di Enza Carrara, La Nuova Italia Editrice, Firenze I edizione: ottobre 1931, II edizione: luglio 1963, pp. 200.

[Volume firmato "Raffaella"; all'interno varie pagine di suoi appunti e schemi]

Lauzi Bonifazio Ada, *La tósa del Camerer*, [senza indicazione di edizione, luogo e data di edizione], pp. 96.

[Volume firmato "Raffaella Peri. 21 giugno 1986"]

Levi Carlo, *Cristo si è fermato ad Eboli*, Einaudi 1945, Arnoldo Mondadori, Milano 1975, pp. 222.

[Volume firmato "Raffaella Peri 1975"]

Locke John, *Pensieri sull'educazione. Dello studio, prefazione di Augusto Guzzo, traduzione di Tullio Marchesi, commento di Quick e Payne*, La Nuova Italia Editrice, Firenze I edizione: aprile 1942, XIV rist.: settembre 1964, pp. XIV + 308.

Migliorini Ermanno, *Alle origini dell'estetica moderna. Profilo di una storia dell'estetica dal Barocco a Schelling*, Il Fiorino, Firenze 1979, pp. 86.

["Fi. 13 agosto 1890"]

[All'interno cartolina a Raffaella Peri, residente a Massa di Carrara, da Luino]

Platone, *La Repubblica*, passi scelti, a cura di Franco Sartori, Gius. Laterza & Figli, Bari 1956, pp. 198.

[Volume firmato "Raffaella"]

Platone, Senofonte, Aristotele, *Il messaggio di Socrate*, a cura di Armando Rigobello, La Scuola Editrice, Brescia I edizione: maggio 1957, pp. XXXI + 110.

[Volume firmato "Raffaella Peri"]

Puškin Aleksandr Sergeevič, *Romanzi e racconti*, traduzione integrale dal russo di Ettore Lo Gatto, profilo di Serena Vitale, Aldo Garzanti Editore, Milano I edizione: luglio 1973, pp. 500.

[Volume firmato "Raffaella Peri"]

Rossi Paolo, *Giacomo Aconcio*, Fratelli Bocca Editori, Milano I edizione. 1952, pp. 134.

[Volume firmato "Raffaella Peri"]

Sartre Jean-Paul, *La morte nell'anima*, traduzione di Giorgio Monicelli, introduzione di Paolo Caruso, Arnoldo Mondadori Editore, Milano 1954, I edizione 1971 "Oscar", I ristampa 1973 "Oscar", pp. 380. Titolo originale *La mort dans l'âme*.

[Volume firmato: "Raffaella Peri"]

Shakespeare William, *Amleto*, traduzione di Cesare Vico Lodovici, Giulio Einaudi Editore, Torino I edizione 1956, II edizione 1965, pp. 136. [Titolo originale *Hamlet, Prince of Denmark*]

[Volume firmato "R. Peri"; all'interno cartolina dalla Sila da "Luca" a Raffaella Peri, Milano, del 1973]

Silone Ignazio, *Fontamara*, Arnoldo Mondadori editore 1949, marzo 1974 "Oscar Mondadori", pp. 260.

Spini Giorgio – Olobardi Umberto, *Le civiltà antiche*. Corso di storia per la prima classe degli Istituti Tecnici e Magistrali. Oriente – Grecia – Roma, Edizioni Cremonese, Roma I edizione 1953, rist: ottobre 1954, pp. 276

Verga Giovanni, *Una peccatrice. Storia di una capinera. Eva. Tigre reale*, Arnoldo Mondadori Editore, Milano I edizione: luglio 1943, II edizione "BMM" : giugno 1959, pp. 398.

[Volume firmato "Raffaella Peri. 12 agosto 1961"]

IV. *Miscellanea*

Fanno altresì parte della *Biblioteca Giulio Preti* i seguenti materiali:

1. Contenitore. Il contenitore di colore nero usato dal *Centro Insubrico* raccoglie appunti, fogli e foglietti scritti da Preti, cartoline *et similia* rinvenuti nei volumi e di cui si fornisce esatta indicazione in merito alla collocazione etc.-
2. Quaderno scolastico a spirale. Il quaderno reca il titolo: “1964-’65. Storia della pedagogia”. Si legge anche: “Raffaella Peri, piazza G. Menconi 1, Marina di Massa”. Nell’intero quaderno la grafia è quella di Raffaella Peri. Sono appunti presi dalle lezioni.
3. E. Migliorini, *Elementi propedeutici al corso di storia della filosofia*, appunti dello studente G. Paganini tratti dal corso del prof. Migliorini, Anno Accademico 1963-64. Ciclostilato di pp. 34.
[A p. 33, in un elenco di testi per studenti, Migliorini, a proposito del testo di Preti: *I Presocratici*, Garzanti, Milano 1942, dice che: “fino a qualche tempo fa era l’unica traduzione di parte dei frammenti del Diels”]
4. Preti Giulio, *Lezioni di logica. III. Elementi di logica simbolica*, pp. 18.
[Fascicolo in ciclostile di lezioni di logica proposizionale in simbolismo dei *Principia*, precedute da generalità storiche da Hobbes e Leibniz fino a Boole e Frege; queste lezioni in 7 parr. dovevano precedere successive parti più filosofiche]

V. Raccolta di fogli di appunti di Preti presenti all’interno dei volumi

Raccolta di una nutrita serie di fogli, foglietti, appunti, cartoline, biglietti *et similia* rinvenuti nei testi della *Biblioteca Giulio Preti*. Qui di seguito si fornisce l’indicazione puntuale del volume e della pagina in cui sono stati trovati tutti questi materiali.

ARISTOTELE, *Organon*, p. 13

BANFI, *Socrate*

CASSIRER, *Individuo e cosmo nella filosofia del Rinascimento*, p. 42

CASSIRER, *Individuo e cosmo nella filosofia del Rinascimento*

FRIEDMANN S., *Grammatica tedesca*, p. 18

FICHTE, *Dottrine della scienza*, p. 110

GOMPERZ, *Pensatori greci*, vol. I, p. 356

HEGEL, *Enciclopedia delle scienze filosofiche etc.*, vol. I, p. 40

HEGEL, *Fenomenologia dello Spirito*, vol. II,

HOEFFDING, *Storia della filosofia moderna*, p.340

JAEGER, *Aristotele*, ultima pagina, scritto a matita

JAEGER, *Aristotele*, p. 220

KANT, *Critica della ragion pura*, vol. I, p. 60

KANT, *Critica della ragion pura*, vol. I, p. 62

KANT, *Critica della ragion pura* vol. I, p. 108

KANT, *Critica della ragion pura*, vol. I, scritto sull'ultima pagina

KANT, *Critica della ragion pura*, vol. I, scritto sulla penultima di copertina

KANT, *Critica della ragion pratica*, appunti scritti da p. 196 alla copertina

KRISTELLER, *Renaissance etc.*, p. 70

LOCKE, *Saggio sull'intelligenza umana*, vol. I, p. 170

LOEWITH, *Da Hegel a Nietzsche*

PLATONE, *Dialoghi*, vol. I, p. 326

PLATONE, *Dialoghi*, vol. II

PLATONE, *Dialoghi*, vol. II, p. 96

PLATONE, *Dialoghi*, vol. II, p. 162

PLATONE, *Dialoghi*, vol. I, p. 178

ROSS, *Aristotele*, p.37

ROSSI, *Antologia della critica filosofica*, I, p. 56

ROSSI, *Antologia della critica filosofica*, II, p. 18

VAN STEENBERGEN, p. 40

VAN STEENBERGEN, p. 58

VAN STEENBERGEN, p. 62

URMSON, *L'analisi filosofica*

URMSON, *L'analisi filosofica*

URMSON, *L'analisi filosofica*, p. 116

VASOLI, *Filosofia medievale*, p. 28

VASOLI, *Filosofia medievale*, p. 396

WINDELBAND, vol. I, p. 62

WINDELBAND, vol. I, p. 366

WINDELBAND, vol. III, p. 282

CARNAP, *Fondamenti di logica*, p. XXIX

PRETI, *Praxis ed empirismo*, p. 21, p. 77 (cartolina)

PRETI, *Studi sulla logica formale nel medioevo* (estratto), p. 34

PRETI, *Alle origini dell'etica contemporanea*, p. 68 (cartolina), p. 158 (biglietto)

PRETI, *Le due culture*, p. 92

ALFIERI, *La congiura de' Pazzi*, p. 7

BALZANI, *Guida pratica del condominio*,

KANT, *Fondamenti della metafisica dei costumi*,

MIGLIORINI, *Alle origini dell'estetica moderna*

SHAKESPEARE, *Amleto*