

briele Scaramuzza (Università degli Studi di Milano), Fulvio Papi (emerito dell'Università degli Studi di Pavia), Fabio Minazzi (USI), Serena Savini (Università degli Studi di Pavia), Silvio Raffo (poeta e saggista), Paolo Giannitrapani (CII), Clelia Martignoni (Università degli Studi di Pavia), Stefano Raimondi (Università degli Studi di Milano), Carlo Meazza (fotografo), Brigida Bonghi (CII), Marina Lazzari (CII), Anna Maria Maroni (Liceo Scientifico Statale "G. Ferraris", Varese). Nel corso della giornata verranno letti alcuni testi delle poetesse milanesi, proiettate immagini tratte dal volume *Luoghi d'amicizia di Antonia Pozzi e Vittorio Sereni* di Carlo Meazza, volume presentato in questa occasione. Si terrà inoltre uno spettacolo di danza a cura della coreografa Camilla Lombardo e proiettato un film sulla biografia di Antonia Pozzi, con la regia di Marina Spada. In chiusura di giornata si svolgerà un ricordo di Lella Monti, con interventi di Fulvio Papi e di Giovanna Baietti.

Lunedì 18 marzo 2013, ore 15, *Aula Magna*, Università degli Studi dell'Insubria, via Ravasi 2, Varese: *Quando una scuola ricerca se stessa* con interventi di Rita Bartolini (Università La Bicocca Milano) e Veronica Ponzellini (Liceo Scientifico Statale "E. Stein", Gavirate).

Lunedì 25 marzo 2013, ore 15, Università degli Studi dell'Insubria, *Villa Toeplitz*, Largo Taborelli, S. Ambrogio Varese: *Le piante narrano il giardino?*, Daniele Zanzi (Agronomo) e Fabio Minazzi (USI).

Venerdì 12 aprile 2013, ore 9-19, *Aula Magna*, Università degli Studi dell'Insubria, via Ravasi 2, Varese; apertura serale gratuita di Villa Panza (Varese) per i partecipanti alla giornata di studio: *Per un'ermeneutica del paesaggio*, giornata di studio in collaborazione con il Fondo Ambiente Italiano (FAI) e con la partecipazione di Paola Piatti (delegata FAI), Fabio Minazzi (USI), Ettore Brissa (Università di Heidelberg), Gianmarco Gaspari (USI), Rolando Bellini (Accademia di Brera di Milano), Ezio Vaccari (USI), Bruno Cerabolini (USI), Daniele Zanzi (Agronomo), Monica Iori (Liceo Scientifico Statale "G. Ferraris", Varese), Anna Maria Maroni (Liceo Scientifico Statale "G. Ferraris", Varese), Adriano Albinati (esperto del paesaggio), Massimo Venturi-Ferriolo (Politecnico Milano). Si terrà inoltre uno spettacolo di danza *Frutti e fiori*, a cura della coreografa Camilla Lombardo.

Sabato 11 maggio 2013, ore 8-13, *Aula Magna*, Università degli Studi dell'Insubria, via Ravasi 2, Varese: *Festival della filosofia*, quarta edizione.

* * *

Sito informatico dei Giovani Pensatori: in connessione con la realizzazione di questo progetto il Dipartimento di Scienze Teoriche ed Applicate dell'Università degli Studi dell'Insubria mette a disposizione di tutti gli studenti, per un *forum* informatico di libera discussione e libero confronto, il sito

<http://giovanipensatori.dicom.uninsubria.it/mw/index.php>

nel quale si potranno rinvenire anche tutti i materiali elaborati nel corso delle precedenti edizioni.

Tutti coloro che condividono l'idea che la cultura sia soprattutto libera e seria conquista del pensiero, capacità di saper studiare, volontà di saper pensare e anche di saper cercare autonomamente per incrementare la nostra percezione critica della realtà, sono pertanto invitati a partecipare a questi pubblici confronti filosofici.

Contatti: - prof. Fabio Minazzi, Dipartimento di Scienze Teoriche ed Applicate, Università degli Studi dell'Insubria, Via Mazzini n. 5 - 21100 Varese, cell. 3406770887, indirizzo e-mail: fabio.minazzi@uninsubria.it

- prof.ssa Marina Lazzari, Centro Internazionale Insubrico, Villa Toeplitz, 0332-218751, cell. 3485178992, e-mail: marina.lazzari@uninsubria.it

- prof. Paolo Giannitrapani, Centro Internazionale Insubrico, Padiglione Antonini a Bizzozzero, tel. 0332-217538, cell. 3470545519, e-mail: paolo.giannitrapani@uninsubria.it

- dr.ssa Brigida Bonghi, Centro Internazionale Insubrico, Villa Toeplitz, tel. 0332-218752, cell. 3335278809, e-mail: brigida.bonghi@uninsubria.it

È prevista l'attribuzione di crediti secondo quanto deliberato dai

Consigli di corso di studi e anche dalle singole Scuole per studenti universitari e medi



Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia



Università degli Studi dell'Insubria

Centro Internazionale Insubrico "C. Cattaneo" e "G. Preti"

Dipartimento di Scienze Teoriche ed Applicate

Insegnamenti di Filosofia teoretica, Epistemologia come ermeneutica della conoscenza, Etica della comunicazione e deontologia professionale, Sociologia dei processi culturali e comunicativi

col patrocinio dell'Ufficio Scolastico Provinciale di Varese

Società Filosofica Italiana - Sezione di Varese

Narrazione come conoscenza?

Il progetto dei Giovani Pensatori



Giovane pensatore greco con PC?

<http://giovanipensatori.dicom.uninsubria.it/mw/index.php>

Facebook: Giovani Pensatori 2012-2013

Partecipazione libera

Università degli Studi dell'Insubria

Il problema della narrazione e della conoscenza

Sul quarto seminario del progetto dei *Giovani Pensatori*

Paul Ricoeur, indagando il problema della narratività, nella sua magistrale trilogia *Temps et récit* (1983-1985), ha messo in piena evidenza critica che «esiste tra l'attività di raccontare una storia e il carattere temporale dell'esperienza umana una correlazione che non è puramente accidentale, ma presenta una forma di necessità transculturale. O, in altri termini, *che il tempo diviene tempo umano nella misura in cui viene espresso secondo un modulo narrativo, e che il racconto raggiunge la sua piena significazione quando diventa una condizione dell'esistenza temporale*». In questa prospettiva ermeneutica il «tempo raccontato» si configura come una mediazione entro il conflitto tra il «tempo del mondo» (già indagato da Aristotele) e il «tempo dell'anima» (già al centro della riflessione di Agostino). Per Ricoeur infatti il «tempo raccontato» coinvolge tanto il tempo entro il quale gli uomini vivono e soffrono, quanto quello entro il quale raccontano le storie delle loro vite. In questa prospettiva Ricoeur distingue allora tra *mimesis 1*, *mimesis 2* e *mimesis 3* in base alle quali ogni configurazione testuale (*mimesis 2*) opererebbe sempre una mediazione tra la precomprensione dell'azione (*mimesis 1*) e la sua configurazione delineata dalla sua ricezione (*mimesis 3*). Pertanto per Ricoeur da un lato la storiografia non può e non deve essere denarrativizzata, mentre, di contro, anche il racconto fantastico non deve essere destoricizzato.

Lo stimolante orizzonte della meta-riflessione delineata da Ricoeur può costituire un buon punto di partenza critico per ripensare criticamente i nessi, problematici, che si instaurano tra le strategie logico-cognitive, proprie della conoscenza umana (intesa ad ampio spettro, ovvero in tutti gli ambiti disciplinari che hanno contribuito ad incrementare il patrimonio conoscitivo dell'uomo), e la struttura stessa della narrazione la quale, proprio grazie al tramite fondamentale del *logos*, che si esprime in ogni singolo linguaggio disciplinare, consente di istituire – trascendentalmente, direbbe Kant – ogni specifica «regione ontologica» (per dirla con Husserl). Per questa ragione appare interessante sviluppare differenti sentieri di ricerca che consentano di tracciare i linguaggi delle differenti discipline (dalla logica-matematica alla filosofia, dai *poliedri politecnici* di Cattaneo allo studio della narrazione artistica, matematica e geometrica, alle scritture di fantasia, alla letteratura, senza dimenticare, naturalmente, il ruolo della poesia e anche quello che concerne la nostra capacità di saper meglio decifrare il *paesaggio* in cui viviamo (che per Varese, «città giardino», implica poi una riflessione specifica sul rapporto tra gli alberi e la nostra città).

Con questo intento multipolare e decisamente multidisciplinare, il progetto dei *Giovani Pensatori* di quest'anno è stato elaborato con il gruppo di docenti delle scuole secondarie che ne costituiscono la sua «anima dell'anima», ovvero con le scuole-nucleo del progetto: il Liceo Scientifico Statale «G. Ferraris» di Varese (scuola referente); il Liceo Psico-Pedagogico Statale «A. Manzoni» di Varese; il Liceo Classico «Cairoli» di Varese; il Liceo Classico di Busto Arsizio; l'Itpa «Casula» di Varese; l'Isis di Gazzada; il Liceo Scientifico «Stein» di Gavirate; la Scuola primaria di Rescalda-Rescaldina (MI). Questo gruppo di lavoro ha voluto sondare molteplici aspetti della «narratività» colta nei suoi vari nessi con la conoscenza in ogni ambito, onde ricercare un senso della storia, del sapere e della vita umana che invita a seguire la strada di una mediazione critica *continua*, sempre *aperta*, proprio perché quest'ultima risulta essere sempre, per sua intrinseca natura, *imperfetta*.

FABIO MINAZZI
Ordinario di Filosofia teoretica

PROGRAMMA Narrazione come conoscenza?

I giovani e la filosofia:
il progetto dei *Giovani Pensatori*

Sabato 22 settembre 2012, ore 9-19, Università degli Studi dell'Insubria, *Villa Toeplitz*, Largo Taborelli, S. Ambrogio Varese: *Sulla filosofia della scienza di Evandro Agazzi: dalla logica matematica all'epistemologia*, giornata di studio con la partecipazione di Emanuele Severino (Accademia dei Lincei), Maria Luisa Dalla Chiara (Università degli Studi di Firenze), Maurizio Ferraris (Università degli Studi di Torino), Fabio Minazzi (Università degli Studi dell'Insubria [d'ora in poi abbreviata in USI]), Paolo Musso (USI), Marco Buzzoni (Università di Macerata), Massimo Pauri (Università di Parma), Gino Tarozzi (Università di Urbino), Paolo Giannitrapani (Centro Internazionale Insubrico [d'ora in poi abbreviato in CII]).

Venerdì 28 settembre 2012, ore 21, *Aula Magna*, Università degli Studi dell'Insubria, via Ravasi 2, Varese. In collaborazione con il Premio Chiara 2012/2013: Carlo Sini (emerito dell'Università degli Studi di Milano, socio dell'Accademia dei Lincei), *Del viver bene: filosofia ed economia*.

Venerdì 26 ottobre 2012, ore 9-19, *Aula Magna*, Università degli Studi dell'Insubria, via Ravasi 2, Varese: «*La causa dei lumi e della libertà*». **Carlo Cattaneo: un pensiero attuale**, giornata di studio e inaugurazione contestuale della mostra di autografi – editi ed inediti – di Carlo Cattaneo, Giuseppe Mazzini, Giuseppe Garibaldi, Ugo Foscolo, etc. con la partecipazione di Arturo Colombo (emerito dell'Università degli Studi di Pavia), Ettore Adalberto Albertoni (USI), Fabio Minazzi (USI); Carlo Lacaita (Università degli Studi di Milano); Robertino Ghiringhelli (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano); Giorgio Grasso (USI); Ezio Vaccari (USI), Gianmarco Gaspari (USI), Antonio Orecchia (USI), Brigida Bonghi (CII), Marina Lazzari (CII), Dario Generali (CII), Paolo Giannitrapani (CII), Bruno Cerabolini (USI).

Giovedì 15 novembre 2012, ore 10.30, *Aula Magna*, Università degli Studi dell'Insubria, via Ravasi 2, Varese. In collaborazione con il Premio Chiara 2012\2013, Ettore Brissa (emerito dell'Università di Heidelberg), *Goethe e il granito*.

Mercoledì 21 novembre 2012, ore 9, *Aula Magna*, Università degli Studi dell'Insubria, via Ravasi 2, Varese: *La scienza tra metodo e storia* con interventi di Ezio Vaccari (USI) e Dario Generali (CII).

Lunedì 10 dicembre 2012, ore 15, *Aula Magna*, Università degli Studi dell'Insubria, via Ravasi 2, Varese: *Esiste una narrazione scientifica?* con interventi di Rosario Mironi (ISIS "J. M. Keynes" Gazzada, Varese); Graziano Pesce (Liceo Scientifico Statale "G. Ferraris", Varese), Francesco Trevisin (Liceo Classico Statale "E. Cairoli", Varese).

Giovedì 24 gennaio 2013, ore 15, *Aula Magna*, Università degli Studi dell'Insubria, via Ravasi 2, Varese: *Flatlandia: la narrazione artistica, geometrica e matematica* con interventi di Angela Fiegna (Liceo Scientifico Statale "G. Ferraris", Varese) ed Enrico Miglierina (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano).

Venerdì 15 febbraio 2013, ore 9, *Aula Magna*, Università degli Studi dell'Insubria, via Ravasi 2, Varese: *Pinocchio: scrittura, immagini e fantasie* con interventi di Gianmarco Gaspari (USI), Salvatore Consolo (Dirigente scolastico Liceo Classico Statale "E. Cairoli", Varese), Stefania Barile (Liceo Sociopsicopedagogico Statale "A. Manzoni", Varese) in collaborazione con Ettore Antonini (artista grafico), Monica Iori (Liceo Scientifico Statale "G. Ferraris", Varese), Antonella Frecentese (IIPA "Casula", Varese) in collaborazione con la Scuola Media "Dante A." di Varese, con apertura contestuale di una mostra di Ettore Antonini su *La fiaba di Pinocchio*.

Sabato 23 febbraio 2013, ore 9-19, *Aula Magna*, Università degli Studi dell'Insubria, via Ravasi 2, Varese: «*Una manciata di sillabe e vocali e consonanti*». *Le voci femminili della scuola di Milano: Antonia Pozzi, Daria Menicanti, Daria Malaguzzi Banfi, Aurelia (Lella) Monti* con interventi di Ga-